

7-9 LISTOPADA KRAKÓW

IMLADRÍS



INFORMATOR UCZESTNIKA

PODZIĘKOWANIA

XXIII edycja Imladrisu nie mogłaby się odbyć bez pracy nie tylko naszych wolontariuszy, organizatorów, gości, twórców programu, ale też bez naszych współorganizatorów i partnerów. W tym miejscu chcieliśmy serdecznie podziękować, za wsparcie i zaufanie:



FUNDACJA HISTORIA VITA



XLII Liceum Ogólnokształcące



KRAKOWSKA SIĘĆ FANTASTYKI



GILDIA
ORGANIZATORÓW

GILDIA ORGANIZATORÓW

NUMERY ALARMOWE

539 622 344 - Medycy

539 622 313 - Patrol

696 380 109 - Telefon zaufania

Nie wahaj się zadzwonić jeśli potrzebujesz pomocy medycznej, organizatorów, albo widzisz coś niepokojącego na terenie imprezy. Po to właśnie są telefony do Patrolu i Medyków.

Nie wahaj się również zadzwonić, jeśli czujesz, że potrzebujesz pomocy psychologicznej, rozmowy. Telefon zaufania to życzliwa, anonimowa linia, gdzie będziesz mógł zwierzyć się z Twoich problemów na Festiwalu i uzyskać stosowną pomoc. Pamiętaj – to nie infolinia ani punkt rzeczy znalezionych, nie dzwoń, jeśli zapomnisz, gdzie jest jakaś sala albo zgubisz informator – od tego są punkty info.

REGULAMIN

1. Organizatorem głównym XXI edycji Konwentu Imladris: Krakowski Weekend z Fantastyką, zwanego dalej Konwentem, jest Fundacja „Historia Vita” z siedzibą w Krakowie, nr KRS 0000452311 oraz wyznaczone przez nią osoby legitymujące się podczas Konwentu identyfikatorami Organizatora, zwani dalej Organizatorami.
2. Każda osoba biorąca udział w Konwencie, w szczególności osoby, które opłaciły akredytację, twórcy programu, goście Konwentu, wyznaczona przez Organizatora obsługa oraz ochrona, zwani dalej są Uczestnikami.
3. Każdy uczestnik, wykupując akredytację, akceptuje niniejszy regulamin, przepisy porządkowe właścicieli obiektów, w których odbywa się Konwent oraz zobowiązuje się przestrzegać warunków niniejszego regulaminu. Niedopełnienie tego obowiązku NIE może być podstawą do ewentualnych roszczeń w stosunku do Organizatorów Konwentu.
4. Niniejszy regulamin egzekwowany jest przez Organizatorów (w tym Gźdaczy, czyli wolontariuszy, którzy pomagają Organizatorom w trakcie Konwentu).
5. Za naruszenie regulaminu Organizatorzy mogą wyciągnąć konsekwencje wobec uczestników, takie jak wydalenie z Konwentu bez zwrotu kosztów akredytacji.
6. Regulamin dostępny będzie:
 - na stronie internetowej w <https://www.imladris.pl/>
 - w punkcie sprzedaży akredytacji.
 - w punkcie informacyjnym
7. Uczestnicy, którzy w dniu rozpoczęcia konwentu nie ukończyli 13. roku życia, mogą brać udział w wydarzeniu wyłącznie pod stałą opieką rodzica lub opiekuna prawnego przez cały czas trwania konwentu. Obowiązkiem rodzica lub opiekuna prawnego jest zapewnienie nadzoru nad niepełnoletnim uczestnikiem przez cały okres jego obecności na terenie imprezy.
8. Osoby, które w dniu rozpoczęcia konwentu ukończyły 13 lat, ale nie ukończyły jeszcze 18. roku życia, zobowiązane są okazać przy akredytacji bez wzwania i posiadać przez cały czas trwania imprezy zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Konwencie wraz z jego kontaktowym numerem telefonu. Wzór zgody dostępny jest na stronie internetowej <https://www.imladris.pl/>.
9. Konwent odbywa się na terenie Liceum nr 42 w Krakowie przy ul. Studenckiej 13 w dniach 79-911 listopada 20254.
10. Na terenie budynku konwentowego uczestnicy mogą przebywać w godzinach opublikowanych na portalach społecznościowych i stronie internetowej <https://www.imladris.pl/>.
11. Każdy uczestnik Konwentu zobowiązany jest do kulturalnego zachowania i podporządkowania się decyzjom Organizatorów. Nękanie fizyczne lub słowne może skutkować usunięciem z Konwentu i zgłoszeniem do odpowiednich służb. Uczestnicy nie zgadzający się z decyzjami wcześniej wspomnianych mogą wnieść skargę do Koordynatora Głównego.
12. Na terenie Konwentu mogą przebywać jedynie osoby posiadające identyfikator oraz opaskę.
13. Każdy uczestnik Konwentu zobowiązany jest nosić w widocznym miejscu identyfikator potwierdzający udział w konwencie oraz uiszczenie opłaty za wejściówkę (o ile nie przysługują mu zniżki 100% z tytułu wieku lub wykonywanej funkcji). Osobom nieposiadającym identyfikatora Organizator wskaże najkrótszą drogę do wyjścia.
14. Każdy uczestnik powinien we własnym zakresie ubezpieczyć się od następstw nieszczęśliwych wypadków na czas przebywania na terenie Konwentu. Dodatkowo uczestnik Konwentu oświadcza, że nie będzie wnosił żadnych roszczeń w stosunku do Organizatora w razie doznania szkody psychicznej lub fizycznej w czasie trwania Konwentu.
15. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za szkody poniesione przez uczestników na ciele, mieniu i umyśle.
16. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy pozostawione bez opieki lub zagubione na terenie konwentu..
17. Zabronione jest wnoszenie na teren Konwentu:
 - broni w rozumieniu obowiązującej Ustawy o Broni i Amunicji;
 - przedmiotów niebezpiecznych (w tym replik ASG, AEG, markerów paintball i innych);
 - amunicji do wyżej wymienionych;
 - broni białej (z wyjątkiem małych noży oraz tzw. larpowej broni bezpiecznej);
 - broni treningowej (bokenów, palcatów itp.);
 - materiałów wybuchowych;
 - substancji toksycznych, drażniących, cuchnących lub łatwopalnych;
 - środków odurzających;
 - innych przedmiotów, których posiadanie jest zabronione bezwzględnie obowiązującymi przepisami prawa.
18. Repliki broni (ASG, AEG) oraz markery paintball wolno wносить na teren imprezy, jeśli mają:
 - rozłączone napędy (odłączone akumulatory, puste zbiorniki gazu);
 - zwolnione sprężyny;
 - puste magazynki i komory nabojoye;
 - bezpieczniki ustawione w pozycji bezpiecznej.
19. Podczas trwania Konwentu zabronione jest kierowanie broni czy jakiegokolwiek niebezpiecznego narzędzia w stronę innego uczestnika, z wyjątkiem sytuacji, gdy udzielił na to wyraźną zgodę (np. podczas pozowania do zdjęć czy uczestnictwa w punkcie programu tego wymagającym).
20. Na terenie Konwentu zabrania się:
 - spożywania i posiadania alkoholu oraz narkotyków i innych nielegalnych substancji, a także przebywania pod ich wpływem;
 - zachowywania się w sposób sprawiający zagrożenie dla zdrowia i życia innych uczestników oraz swojego;
 - niszczenia wyposażenia i budynków Konwentu;
 - prowadzenia jakiegokolwiek działalności komercyjnej poza tą uzgodnioną z Organizatorami;
 - powielania multimedialnych chronionych prawami autorskimi;
 - prowadzenia agitacji politycznej.

REGULAMIN

21. Na terenie Konwentu uczestnicy są zobowiązani do:
 - zachowania czystości, porządku oraz kultury osobistej;
 - respektowania zakazu palenia. Palenie dozwolone jest poza budynkiem konwentowym w miejscach do tego wyznaczonych;
 - respektowania zakazu zażywania i posiadania wszelkich środków odurzających i psychotropowych.
22. Osoby będące pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających lub psychotropowych mogą zostać usunięte z terenu Konwentu bez zwracania kosztów akredytacji. W przypadku odmowy opuszczenia terenu Konwentu lub zachowania agresywnego Organizatorzy zobowiązani są powiadomić policję.
23. Każdy uczestnik Konwentu zobowiązany jest do podporządkowania się decyzjom Organizatorów. Zastrzeżenia do decyzji Organizatorów można zgłaszać koordynatorom Konwentu – ich decyzja jest ostateczna.
24. Na terenie Konwentu należy zachować porządek i czystość, a zwłaszcza sprzątać pomieszczenia po ich opuszczeniu, tak, aby pozostawić je w stanie nie gorszym niż zastany.
25. Za wszelkie wyrządzone szkody odpowiedzialność ponoszą ich sprawcy. Osoby, które wyrządziły szkodę będą identyfikowane i pociągnięte do odpowiedzialności cywilnej lub karnej (w tym finansowej).
26. W trakcie Konwentu niedozwolone jest samowolne – bez porozumienia z Organizatorami – zmienianie wystroju lub wyposażenia sal prelekcyjnych, w tym w szczególności wynoszenia czegokolwiek z sal bez asysty Organizatorów. Ponadto, osoby przeprowadzające punkty programu zobowiązane są do oddania sali prelekcyjnej w stanie, w jakim została im wydana.
27. Na terenie Konwentu znajdować się będzie kilka pomieszczeń o ograniczonym dostępie. Uczestnicy zobligowani są do respektowania tych ograniczeń.
28. Wieszanie wszelkiego rodzaju plakatów, ulotek i ogłoszeń dozwolone jest wyłącznie na tablicach przeznaczonych do tego celu. Plakaty, ulotki i ogłoszenia umieszczone poza miejscami do tego przeznaczonymi będą niezwłocznie usuwane. Wcześniej wspomniane materiały można rozwieszać poza miejscami do tego wyznaczonymi, jedynie za zgodą Organizatorów. Osoby nierespektujące powyższych warunków zostaną wydalone z terenu Konwentu oraz pociągnięte do odpowiedzialności finansowej, w przypadku napraw ewentualnych szkód powstałych w wyniku ich działania.
29. W przypadku konfliktu pomiędzy uczestnikami Konwentu, organem rozstrzygającym jest Koordynator Główny.
30. Nagrodami w konkursach będą monety z tzw. „walutą konwentową”, podlegające wymianie na nagrody w stoisku z nagrodami. Za niewykorzystaną „walutę konwentową” nie przewiduje się rekompensaty.
31. Organizatorzy Konwentu nie utożsamiają się z opiniami wygłaszanymi przez uczestników (w tym prowadzących punkty programu) podczas trwania Konwentu i nie ponoszą za nie odpowiedzialności.
32. Na terenie Konwentu obowiązuje bezwzględny zakaz prowadzenia działalności politycznej, w szczególności kampanii wyborczych i agitacji politycznej. Osoby, które nie będą przestrzegać tego zakazu, mogą zostać usunięte z terenu Konwentu.
33. Zabrania się wprowadzania zwierząt na teren Konwentu. Zakaz nie dotyczy odpowiednio oznaczonych zwierząt-przewodników osób ze szczególnymi potrzebami.
34. Każdy uczestnik Konwentu wyraża zgodę na wykorzystanie wizerunku utrwalonego podczas trwania Konwentu w celach promocyjnych Konwentu oraz na rzecz relacji akredytowanych mediów.
35. Osoby przebywające na terenie Konwentu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Fundacja „Historia Vita” z siedzibą w Krakowie, nr KRS 0000452311 w celu realizacji Konwentu. Na podstawie art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO, uczestnicy przyjmują do wiadomości, że:
 - administratorem ich danych osobowych jest Fundacja Historia Vita;
 - danymi osobowymi podlegającymi przetwarzaniu są: wizerunek oraz, w przypadku osób biorących udział w konkursach i turniejach i prowadzących punkty programu – imię, nazwisko i pseudonim;
 - dane osobowe będą przetwarzane na podstawie: art. 6 ust. 1 lit a Rozporządzenia RODO, tj. w oparciu o udzieloną zgodę, w celu realizacji Konwentu;
 - dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej, nie będą przekazywane innym podmiotom niewymienionym w przepisach prawa;
 - dane osobowe będą przetwarzane przez okres sześciu lat;
 - dane osobowe nie podlegają automatyzowanemu systemowi podejmowania decyzji ani profilowaniu;
 - dane osobowe są podawane dobrowolnie.
36. W przypadku zdarzenia losowego, takiego jak ogłoszenie żałoby narodowej, poważnej awarii na terenie Konwentu, a także innych przyczyn, które uniemożliwiają zorganizowanie wydarzenia festiwalu, a za które Organizator nie ponosi odpowiedzialności, ma on prawo odwołania imprezy, zmiany daty i/lub miejsca jej odbywania się, bez wcześniejszego uprzedzenia. W takim przypadku posiadaczowi akredytacji przysługują uprawnienia przewidziane przepisami prawa.
37. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatorów.
38. Nadzór nad przestrzeganiem regulaminu sprawuje Organizator.
39. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany treści regulaminu do 7 dni roboczych przed rozpoczęciem Konwentu bez uprzedniego informowania uczestników.
40. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem ostateczną decyzję podejmuje Organizator.
41. Nieznajomość regulaminu nie zwalnia uczestnika z obowiązku jego przestrzegania.

PODZIĘKOWANIA DLA SMOCZYCH MECENASÓW

Organizacja konwentów to nie lada wyzwanie. Nie byłoby to możliwe bez Was - naszych uczestników. W tym roku część z Was zdecydowała się wesprzeć nas oferując wsparcie finansowe w formie wykupienia Smoczego Mecenatu.

Listę osób, które wsparły nas decydując się na akredytację wspierającą znajdziecie poniżej (osoby wymieniamy w kolejności alfabetycznej według nazwisk/pseudonimów). 15 osób postanowiło pozostać anonimowych.

Ewa "Rivka" Bach-Bourdelier
Dominik "Bąku" Bąk
Karolina Bednarz
Marlena "Marlixon" Dawdo
Wojciech "Wacu" Dębiak
Sabina "Viv" Głowacka
Marcin Grygo
Jakub "DMan" Jamróż
Patrik "Elbaf" Januszewski
Marcin "Aluś" Jędrecki
Zuzanna "Zuzu" Kadlcik
Karolina "Ziri" Kardys
Błażej Kardys
Marek "Francuz" Kazimierczak
Szymon "Szymek" Kobalczyk
Jakub "Vampaj" Kumecki
Jeremi "J" Kurelski

Monika "Monivrian" Nowak
Aleksandra "Naorden" Pióro
Radek "Rynvord" Polański
Filip "Fiksiu" Rosa
Marcin "Seji" Segit
Karol "Benq" Siek
Aleksandra "Komodorzyca" Szczepańska
Piotr Szostak
Michał "Cysorz" Szymański
Jarosław "Healer" Ścibiorek
Paweł "Hassan" Ścibiorek
Grzegorz "Tarquill" Traczuk
Jakub "Tustan" Tustanowski
Kira "Kira" Wielądek
Daniel "Nelek" Wójtowicz
Mateusz "Zaskoor" Zaskórski
Marta "Tianenn" Zieleźny

GOŚCIE



**Krzysztof
Biliński**



**Aleksandra
Cebo**



**Grzegorz
Czapski**



**Jakub
Ćwiek**



**Paweł
Dylała**



**Bartek
Ejzak**



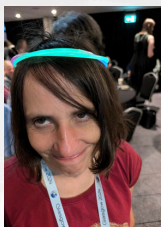
Feranos



**Łukasz
Godlewski**



**Hubert
Jaśtak**



**Anna
Kańtoch**



**Aleksandra
Klęczar**



**Michał "Xaay"
Loranc**



**Jerzy
Łanuszewski**



**Paweł
Majka**

GOŚCIE



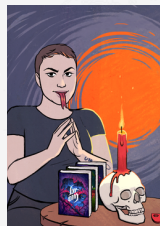
**Łukasz
Malinowski**



**Andrzej
Miszczak**



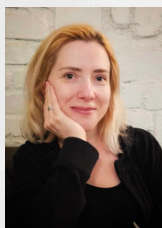
**Nauka po
Głębszym**



**Unka
Ody**



**Aleksandra
Olma**



**Marta
Potocka**



**Danuta
Psuty**



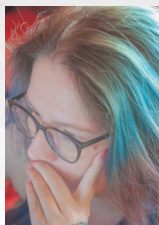
**Krzysztof "Jaxa"
Rudek**



**Katarzyna
Rupiewicz**



**Marta
Ryczko**



**Agnieszka
Szmała**



**Alicja
Tempłowicz**



**Adam
Wieczorek**



**Grzegorz
Wielgus**



**Katarzyna
Wierzbicka**

PROGRAM - ATRAKCJE CIĄGŁE

Gamesroom Planszówkowy [B.O.]

Gamesroom planszówkowy to przytulna przestrzeń pełna stołów, śmiechu i rywalizacji - miejsce, gdzie spotykają się miłośnicy gier planszowych, by odkrywać nowe tytuły lub wracać do klasyków. Na półkach czekają setki gier - od lekkich imprezówek po strategiczne wyzwania. To idealne miejsce na wspólne granie, naukę zasad od wolontariuszy i poznawanie nowych ludzi przy kostkach, kartach i pionkach. Triggery: brak

Kiedy: Piątek 17:00 - 22:00, Sobota 9:30 - 22:00, niedziela 9:30 - 17:00

Gdzie: Gamesroom, stołówka (piwnica)

Hangar z Potworami [B.O.] - wystawa i warsztaty

Modelarstwo to nie są tylko próby perfekcyjnego odwzorowania rzeczywistości! Na naszym stoisku zobaczycie, szeroką gamę modeli oraz figurek z różnych krańców i zakątków fantastyki, a każdy z nas z chęcią podzieli się swoją autorską wizją zagadnienia lub alternatywnym podejściem do niego. Nasze modele są wykonane przy użyciu różnych technik jak i ich mutacji, tj.: modele budowane od podstaw, druk 3D, rekwizyty, kitbashing lub przynajmniej solidnie zmodyfikowane konstrukcje istniejących pojazdów. Triggery: brak

Kiedy: Piątek 17:00 - 22:00, Sobota 10:00 - 22:00, niedziela 10:00 - 17:00

Gdzie: korytarz, 2. piętro

Liga ZMG - Strefa Grania na Żądanie [B.O.]

Masz ochotę zagrać w RPG, ale nie wiesz, kiedy dokładnie znajdziesz chwilę? Wpadnij do Strefy Grania na Żądanie! To wyjątkowa przestrzeń, w której sesje rozpoczynają się na życzenie graczy – wystarczy zebrać ekipę (lub poczekać, aż się zbierze), wybrać system spośród dostępnych na miejscu i... gra się zaczyna! Nie wiesz, ile potrwa sesja? MG doradzi, który system najlepiej dopasuje się do dostępnego czasu i nastroju ekipy. Strefa Grania na Żądanie to miejsce otwarte - możesz przyjść w dowolnej chwili i mieć pewność, że znajdzie się dla Ciebie miejsce do gry lub rozmowy o RPG. Bo poza samymi sesjami, nasi MG chętnie opowiadają o różnych systemach i dzielą się doświadczeniem. Triggery: Zależne od sesji, ustalone przed z graczami

Kiedy: Sobota 10:00 - 22:00, niedziela 10:00 - 17:00

Gdzie: Sala 16 (Sesyjna 2) (2. piętro)

PROGRAM - SESJE - PIĄTEK

18:00 | W KOCIEJ SIECI [Zew Cthulhu] [15+]

Zaskoor ♦ Sala 16 (Sesja 2) ♦ 230 minut

Coś niepokojącego dzieje się w jednej z nowojorskich dzielnic. Bezdomne koty nagle tracą swoje 9 żywotów... tak, jakby ktoś lub coś zrywał wszystkie nici łączące futrzanych czworonogów ze światem doczesnym. Balansując pomiędzy krainami jawy i snu, jako koci detektywi, musicie dowiedzieć się, co zagraża miauczącej społeczności. W tym scenariuszu wcielacie się we wcześniej przygotowane archetypy kocich Badaczy a przygoda jest oparta na modyfikacji Kothulhu do Zewu Cthulhu. Triggery: Gore, body horror, krew, wnętrzności, utrata kontroli, choroby psychiczne, okultyzm, śmierć

18:00 | Fregata w Ogniu [Age of Sigmar: Soulbound] [16+]

Żuław ♦ Sala 17 (Sesja 3) ♦ RPG ♦ 230 minut

Sesja w Age of Sigmar: Soulbound - darmowy scenariusz od Copernicus Corporation. Fregata w ogniu to ekscytująca przygoda dla początkujących, która zabierze Duszosplecionych na mozolną przeprawę przez Aqshy – Wymiar Ognia. Drużyna wyruszy z Hammerhal Aqsha jako ochrona wielkiej latającej floty Kharadronów, której zadaniem jest dostarczenie niezbędnych zapasów do niedawno odzyskanej Świetlistej Włóczni. Triggery: przemoc, walka, magia, język, brutalność, politeizm, śmierć, choroby, mutacje, krew, opisy ciasnych pomieszczeń

19:00 | Ucieczka ze Schleswig! [MÖRK BORG] [18+]

Enter ♦ Sala 3 (Sesja 1) ♦ RPG ♦ 170 minut

"Siedzicie w Karczmie, a ona zaczyna się palić". Król Fathmu w akcie swojej paranoi totalnej (albo jakiegoś mrocznego planu, ale prędzej to pierwsze) rozkazał swoim pół-ludzkim żołnierzom podpalić całą stolicę i zabić wszystkich mieszkańców. Schleswig stał się płonąca rzeźnią, krew leje się strumieniami po rynsztoku. Terror i chaos opanował miasto. Jeśli chcecie przeżyć, musicie się zwinąć. Musicie UCIEC ZE SCHLESWIG! Triggery: przemoc, śmierć, pożar, chaos, groteska, potencjalny rubaszny humor.

19:00 | Polowanie na paszczaka [Warhammer Fantasy Roleplay 4 ed.] [18+]

Hikkof ♦ Stołówka (gamesroom) ♦ RPG ♦ 170 minut

Już za tydzień w imperialnym pałacu w Altdorfie spotkają się najwięksi z możliwych. Jednak szef kuchni napotkał niespodziewany problem, kiedy jego dostawcy "zaginęli" podczas polowania w Górach Szarych. W ten oto sposób to na was spada obowiązek dostarczenia zwierzyny na danie główne, które będzie serwowane podczas największego zjazdu dyplomatycznego tego stulecia. Triggery: przemoc, krew, śmierć postaci graczy

PROGRAM - SESJE - SOBOTA

10:00 | Equestria - Puść Wodze Fantazji - czyli kucyki dla młodszych i starszych [My Little Pony] [B.O.]

Adrian "Franek" Frankiewicz ♦ Sala 17 (Sesja 3) ♦ RPG ♦ 230 minut

Equestria wzywa!! Nowe problemy przyjaźni zaczęły występować na kucykowych ziemiach, a także poza nimi. Czy podejmiecie się wyzwania, aby zapanować nad tym chaosem? W czyją skórę się wcielicie? Czy to będzie kucyk? Gryf? A może smok? Wybór należy do was, a jedyne co was ogranicza, to wasza wyobraźnia! PS. Mistrz gry organizuje także sesje dla dorosłych z tzw. 'pazurem' :). Triggery: brak.

10:00, 15:00 | Nowe horyzonty [Forbidden Lands] [18+]

Dziki ♦ Sala 3 (Sesja 1) ♦ RPG ♦ 110 minut

Gdy uniosła się Krwawa Mgła sprowadzona przez wiekami przez Zygofera Czarnowięza otworzyły się nowe tereny Raven Landu oraz nowe możliwości. Tajemnicze puszcze, bagna oraz nieznane nikomu tereny skrywające tajemnice gotowe do odkrycia. Tylko dziwnym trafem wszyscy omijają dziwną wieżę, która według plotek jest nawiedzona i w jej okolicy znikają podróżni, ciekawe jakie skarby tam się kryją? Triggery: Ciemność, śmierć, wybór moralny, zdrada, tortury.

12:00, 18:00 | Poszło z Dymem [Świat Dysku: Przygody w Ankh-Morpork] [13+]

Enter ♦ Sala 3 (Sesja 1) ♦ RPG ♦ 170 minut

STAWAĆ NA BACZNOŚĆ, KONSTABLE! Robota jest, i to nie bylejaka! Sprawa jest najwyższej wagi! Lady Ramkin, Lady naszego komendanta Vimes'a, została okradziona! Pod osłoną braku obserwatorów, odbyło się NIELEGALNE włamanie do prowadzonego przez nią "Słoneczne Schronisko dla Chorych Smoków". Nie obchodzi mnie to że jest dopiero 13 w samo południe, ubierzcie swoje pancerze, weźcie pałkę, załóżcie waszą ciężką zdobytą odznakę Straży Miejskiej i marsz na ulice Ankh-Morpork! Triggery: Przestępstwa, przemoc, granie stróżami prawa.

14:00 | Litery i trucizny [Bridlewood Bay] [18+]

Madrugada ♦ Sala 17 (Sesja 3) ♦ RPG ♦ 170 minut

Seniorki z Klubu Książki w Bursztynowym Potoku mają w zwyczaju odwiedzanie pana Gerarda, pracownika miejscowej biblioteki. Zorganizowali już wspólnymi siłami niejedno wydarzenie, ale nieustannie spierają się o wyższość Amandy Delacourt nad Sherlockiem Holmesem. Jednak tym razem poranek w bibliotece przyniesie nieoczekiwane zmiany w życiu emerytek. Triggery: Morderstwo, krew, robaki, używki, samookaleczenie, halucynacje, religie

17:00 | Go with the Flow! [Fabula Ultima] [13+]

Kira "Kira" Wielgdek ♦ Sala 17 (Sesja 3) ♦ RPG ♦ 110 minut

W okolicach spokojnej Kilimy, bohaterowie odkrywają ruiny ludzkości, dawno zaginionej i otoczonej tajemnicą. Za obrosłymi mchem murami czeka echo dawnych potęg, pradawne sekrety i pytanie o losy tych, którzy odeszli. Każdy krok w głąb ruin staje się nie tylko przygodą, lecz także próbą odwagi i przyjaźni, zdolnej rozjaśnić nawet najciemniejsze cienie przeszłości. Triggery: pająki, opisy ciemności

19:00 | Wiejskie Bajania Nordlingów [Wiedźmin] [18+]

Basomir ♦ Sala 17 (Sesja 3) ♦ RPG ♦ 230 minut

Temeria upadła. Nowo przyjeta nilfgaardzka władza powoli wprowadza swoje porządki. Cesarscy gubernatorzy nie chcą wierzyć w tutejsze przesady i, obawiając się dywersji ze strony pospólstwa, niechętni są przydzielać swych żołnierzy do poszukiwań każdego zaginionego chłopca. Choć wiary i ludzi Cesarstwu brakuje, to pieniędzy mają zapas i okazję w tym upatrują wszelkiej maści awanturnicy. W końcu pieniądź nie śmierdzi, a z czegoś musicie żyć, nie? Triggery: wulgarny język, brutalność, okaleczenia ciała, morderstwa, rasizm, ksenofobia.

PROGRAM - SESJE - NIEDZIELA

10:00 | Nieoczekiwana Szansa [Jedyny Pierścień] [16+]

Basomir ♦ Stołówka (gamesroom) ♦ RPG ♦ 230 minut

Drogi prowadzące przez Góry Mgliste należą do trudnych i niebezpiecznych. Wybranie rzadko uczęszczanego szlaku zdawało się być sensowną opcją dla Was, posłańców niosących listy z Dale i Ereboru do lorda Elronda w Rivendell. Nagłe osunięcie się ziemi stawia jednak przed Wami nowe wyzwania, ale i otwiera nowe możliwości. W opuszczonych korytarzach Morii znaleźć można wiele skarbów, lecz są one domostwem także dla wielu niebezpieczeństw. Triggery: okaleczenia, ciemność, groza, ślady wojny, miejsca rzezi.

10:00 | Młot na Heretyków [Wrath&Glory] [18+]

Dziki ♦ Sala 3 (Sesyjna 1) ♦ RPG ♦ 230 minut

Planeta Carne nigdy nie była obiektem pożądania imperium, zniszczona i jałowa w zasoby naturalne oraz nieprzyjazna atmosfera po nalotach wirusowych z czasów Herezji Horusa skutecznie sprawiła, że Carne zostało zapomniane. Do teraz, wasz okręt odebrał sygnał ratunkowy a według analiz posiada on szyfrowanie Adeptus Astares, a tego nie można zignorować. Zostajecie wysłani jako zwiad by znaleźć źródło sygnału i go zabezpieczyć, wszelkim kosztem. Imperator chroni! Triggery: Brutalna przemoc, body horror, śmierć, tortury.

10:00 | Nie taki kot straszny jak go malują [Mausritter] [12+]

Przemysław Matuszewicz ♦ Sala 14 (Prelekcyjna 4) ♦ RPG ♦ 170 minut

Kot - najstraszniejszy potwór świata myszy, którego zdolni są pokonać tylko najwięksi bohaterowie z legend. Bestia pojawiła się w lasach, ale może jest tylko zwiastunem większego zagrożenia. Triggery: Przemoc

11:00 | Przełącz Śmierci [Age of Sigmar: Soulbound] [16+]

Żuław ♦ Sala 17 (Sesyjna 3) ♦ RPG ♦ 230 minut

Sesja w systemie Age of Sigmar: Soulbound - scenariusz własny. Duszosplecieni z okolic latającego miasta Bataar, zostają wysłani na rozwikłanie sprawy zaginionej dostawy od karawany kupieckiej, która miała dotrzeć z niezwykle cennym ładunkiem. Co się stało z kupcami i czy bohaterowie zdążą na czas? Triggery: przemoc, walka, magia, język, brutalność, politeizm, śmierć, choroby, mutacje, krew, opisy ciasnych pomieszczeń

14:00 | MANA inc - cybermagowie na smyczy korporacji [MANA inc] [18+]

Cyrus ♦ Sala 3 (Sesyjna 1) ♦ RPG ♦ 110 minut

Kiedyś magia była zakazana. Kiedyś magów ścigali inkwizytorzy. Kiedyś przesady dyktowały rzeczywistość. To było dawno temu, w wieku ciemnoty i zabobonu. Na szczęście przyszło oświecenie. Religie rozluźniły szpony zaciśnięte na przepływie Many. Dziś korporacje mają monopol na magię. Dziś magów ścigają tawcy talentów. Dziś rzeczywistość kształtują decyzje zarządów. Nie ma ucieczki od magii. Nie ma ucieczki od korporacji. Nie ma ucieczki. Triggery: seks, przemoc, narkotyki.

PROGRAM - PIĄTEK

18:00 | [PRELEKCJA] Walki na miecze świetlne w Polsce - o Akademii SaberArts; [B.O.]

Akademia SaberArts Kraków ♦ *Sala 13 (Prelekcyjna 3)* ♦ *Popkultura* ♦ *50 minut*

Od 10-ciu lat walki na miecze świetlne w Polsce można doświadczyć nie tylko przed ekranem komputera, czy telewizora, ale również na własne oczy. Największą organizacją, która dorzuciła cegiełkę w tym kierunku jest Akademia SaberArts. Jak wyglądała historia jej rozwoju oraz czym cechują się walki na miecze świetlne? Tego dowiesz się od doświadczonych członków sekcji Krakowskiej. Triggery: brak

18:00 | [PRELEKCJA] Polska Zbrojna - czyli jakie uzbrojenie kupujemy [15+]

Bartłomiej "SONY" Sienkiewicz ♦ *Sala 6 (Prelekcyjna 2)* ♦ *Nauka* ♦ *110 minut*

Przeanalizujemy, rozwiemy mity i bzdury jakie się pojawiły na temat zakupów uzbrojenia dla Polski. Ocenimy zakupy, omówimy dlaczego podjęto takie a nie inne decyzje. Oraz odkryjemy niezbrane parametry, które są większością pomija. Triggery: Militaria

18:00 | [PRELEKCJA] Otchłani na ratunek. Ratunek dla Otchłani - Ickodela [15+]

Elbał ♦ *Sala 9 (Dyskusyjna)* ♦ *Literatura* ♦ *110 minut*

Prezentacja przyszłej książki "Ickakai albo pokutne przygody Imperatora Athona" wraz z Prequelem Pierwsza poważniejsza (a może i niepoważna, i śmieszno i straszno) twórczość z uniwersum Ickodeli. Triggery: religia, polityka

18:00 | [KONKURS] Puchar Obcisłego Trykotu - Wiedźwoka z produkcji Marvela i DC [B.O.]

Francuz ♦ *Sala 14 (Prelekcyjna 4)* ♦ *Kino i telewizja* ♦ *110 minut*

Jeśli mimo wszystko, w tych czasach nadal jesteście fanami obcisłych kostiumów oraz coraz mniej dopracowanych supermocy - to zapraszam na konkurs! Sprawdźcie się z różnymi pytaniami z filmów i seriali i przekonajmy się wspólnie: czy produkcje superbohaterskie już umarły? Triggery: brak

18:00 | [PRELEKCJA] Dlaczego płaskoziemcy nie mogą żyć w pokoju? [12+]

Leszek "Alth" Cibor ♦ *Sala 15 (Prelekcyjna 5)* ♦ *Nauka* ♦ *110 minut*

Prelekcja o teoriach spiskowych, a konkretnie o środowisku płaskoziemców, które w ostatnim czasie przeszło kilka krytycznych przemian, schizm i rozłamów. Dlaczego nie mogą żyć w pokoju? Zobaczysz na prelekcji, na której omówimy sobie też podstawy płaskoziemstwa. Kularzy zapraszamy do ostatnich ławek. Triggery: Pseudonauka

18:00 | [PRELEKCJA] Co słysząc u Conana? (25 min) [B.O.]

Marcin "Seji" Segit ♦ *Sala 18 (Prelekcyjna 6)* ♦ *RPG* ♦ *25 minut*

Conan: Przygody w erze niewyśnionej - gdzie jesteśmy i dokąd zmierzamy z linią wydawniczą hybrydycznej gry fabularnej. Conan był już barbarzyńcą, złodziejem, najemnikiem i piratem, ale nie zamierza spocząć na laurach, gdyż w planach ma rozbójnictwo i inne ciekawe zajęcia. Triggery: brak

18:00 | [PRELEKCJA] Dziesięć powodów dla których warto obejrzeć „Czarne chmury” [B.O.]

Pantera ♦ *Sala 2 (Prelekcyjna 1)* ♦ *Kino i telewizja* ♦ *50 minut*

„Czarne chmury” to jeden z pierwszych polskich seriali przygodowych z gatunku płaszcza i szpady. Nie brak w nim pościgów, pojedynków, intryg politycznych i ciekawie zarysowanych bohaterów. Choć niektóre elementy tej produkcji nieco się zestarzały, „Czarne chmury” potrafią zaskoczyć rozwiązaniami fabularnymi, zaś znakomite kreacje aktorskie sprawiają, że losy bohaterów nie są nam obojętne. Jak ogląda się ten serial po latach i czy współczesny odbiorca może odkryć w nim coś ciekawego? Triggery: brak

18:00 | [PRELEKCJA] Potwory jako obcy, Obcy jako potwory [B.O.]

Paweł Majka ♦ *Sala 10 (Literacka)* ♦ *Popkultura* ♦ *50 minut*

Fantastyka, jak chyba żadna inna konwencja poświęca wiele uwagi kontaktom z obcymi, innymi. Dzięki temu na potwory, z którymi walczą herosi, pozwala spojrzeć nieco szerzej - jak na przedstawicieli innej formy istnienia, innej kultury, cywilizacji. To szansa fantastyki. Na ile wykorzystywana? Triggery: potwory

PROGRAM - PIĄTEK

19:00 | [PRELEKCJA] Jak wybrać miecz świetlny do pojedynków? [B.O.]

Akademia SaberArts Kraków ♦ *Sala 13 (Prelekcyjna 3)* ♦ *Popkultura* ♦ *50 minut*

W ostatnich latach walki na miecze świetlne stają się coraz popularniejsze w Polsce. Nie jest to tylko zajawka pojedynczych fanów Star Wars, ale zorganizowane grupy chętnych. Jak wybrać miecz świetlny, który sprosta wyzwaniu? Na jakie detale zwracać uwagę? Czym się różnią? I przede wszystkim: gdzie można taki kupić? Na bazie swoich doświadczeń na te pytania odpowiedzą Wam członkowie organizacji specjalizującej się w walkach na miecze świetlne; Triggery: Brak

19:00 | [PRELEKCJA] Per Aspera Ad Astra [B.O.]

Jaxa ♦ *Sala 18 (Prelekcyjna 6)* ♦ *RPG* ♦ *50 minut*

Znudziły Cię kolejne światy fantasy? Szukasz w grach fabularnych czegoś więcej niż tylko walki? A co, jeśli powiem Ci, że możesz zostać oficerem na międzygwiazdowym statku badawczym, eksplorować nieznanne układy gwiazdne i stawiać czoła dylematom moralnym, gdzie nie ma prostych odpowiedzi? Przyjdź na prelekcję o Star Trek Adventures. Pokażę Ci, jak działa mechanika 2d20, która wspiera wspólną pracę i kreatywne rozwiązywanie problemów. Triggery: brak

19:00 | [PRELEKCJA] Czy weird fiction ma swojego potwora? [18+]

Krzysztof "Korsarz" Biliński ♦ *Sala 10 (Literacka)* ♦ *Literatura* ♦ *50 minut*

Typowy horror roi się od potworów, są one nawet sklasyfikowane i podzielone na gatunki: wampiry, czarownice, zombie, wilkołaki, mutanci, alieny i inne szkaradztwa. Czym więc może zaskoczyć nas weird fiction, abyśmy poculi ten dreszcz niepewności rzeczywistości? Triggery: horror, krew, potwory, śmierć, kosmici, choroby psychiczne

19:00 | [PRELEKCJA] O szewcu, który smoka zabił [B.O.]

Łukasz Malinowski ♦ *Sala 2 (Prelekcyjna 1)* ♦ *Historia* ♦ *50 minut*

Šzewc to nie tylko rzemieślniczy zawód, ale także bohater kulturowy znany od setek lat. Na wykładzie przeanalizujemy najstarsze podania o smoku wawelskim, zaczynając od wersji Wincentego Kadłubka (XIII w.) i kilkunastu kolejnych zapisów tej historii w kronikach średniowiecznych i nowożytnych, a skończywszy na dziewiętnastowiecznych podaniach ludowych. Będą też przysłowia, dużo przysłów, albowiem "u szewca i zawiadiaka natura jednaka". Triggery: Brak

19:00 | [PRELEKCJA] Dziwostwory, czyli mamy yokai w domu [7+]

Paweł Dybała ♦ *Sala 9 (Dyskusyjna)* ♦ *Popkultura* ♦ *50 minut*

Yokai, czyli istoty nadprzyrodzone z japońskiego folkloru, to absolutnie wyjątkowy i unikatowy element tamtejszej kultury. Tyle, że nie. Bo my też mamy yokai, nawet jeśli nie są yokai. Zgubieni? To bardzo dobrze. Zapraszamy na spotkanie, podczas którego zastanowimy się, czy i jak można przetłumaczyć imiona japońskich potworów. Triggery: potwory

20:00 | [PRELEKCJA] Gra i trombi zespół Zombie! O postaci nieumarłego w kulturze [18+]

Agonia ♦ *Sala 15 (Prelekcyjna 5)* ♦ *Popkultura* ♦ *50 minut*

Zombie, nekromanci, lisze, szkielety i szkieletory! Każdy z nas na pewno potrafi wymienić chociaż jeden film z ożywieniami, a niektórzy na pewno wzdychali do Draculi! Za co tak naprawdę kochamy nieumarłych w kinie, literaturze, RPGach i grach cyfrowych? Czym (lub kim) są? Czy zawsze są źli? Należy się ich bać czy im współczuć? Zapraszam do rozmowy i refleksji na temat postaci nieumarłego w kulturze: jego symboliki, genezy i przedstawicieli. Triggery: Krew, gore, kości, rozkład, organy, spoilery (Dracula, Heroes Might and Magic, Baldur's Gate 3, Resident Evil 2 3 4)

PROGRAM - PIĄTEK

20:00 | [PRELEKCJA] HP = SW? Struktury fabularne w fantastyce i poza nią, od Arystotelesa do Pixara. [B.O.]

Lech Baczyński ♦ *Sala 2 (Prelekcyjna 1)* ♦

Literatura ♦ *50 minut*

Prezentacja analizuje powtarzalne wzorce narracyjne w literaturze i filmie. Omówię klasyczne struktury (podróż bohatera, trzech aktów, siedmiu punktów, "Save the cat" ("Uratuj kotka"), "Story spine", Kishōtenketsu) na przykładach między innymi Harry'ego Pottera, Gwiezdnych Wojen, filmów animowanych, powieści. Pokażę, jak te same schematy działają w różnych gatunkach i mediach, oraz dlaczego są tak skuteczne w opowiadaniu historii. Wykład dla czytelników, widzów oraz pisarzy. Triggery: brak

20:00 | [PRELEKCJA] Czy Magii z książek Brandona Sandersona da się nauczyć? Aony z Eланtris jako system magiczny w realu [12+]

Marcin "Custo" Sudol ♦ *Sala 10 (Literacka)* ♦

Literatura ♦ *110 minut*

Czytając Sandersona, pomyśleliście kiedyś: „Ej, to mogłoby działać”? No to sprawdźmy! Zapraszam na prelekcję, gdzie Aony z Eланtris spotkają się z realną praktyką magiczną, a świat fantasy zderzy się z okultyzmem. Trochę sigili, trochę teorii, zero czarnych świateł – za to dużo inspiracji. To spotkanie na styku zachodniej magii ceremonialnej, współczesnego okultyzmu i dobrej literatury fantasy. Dla fanów Sandersona i poszukiwaczy nowoczesnej duchowości. Triggery: Magia, XIX wieczny ezoteryzm

20:00 | [WARSZTATY] Śpiewanki fandomowe [12+]

Marta Duda-Gryc, Zofia Wąchocka ♦ *Sala 14*

(Prelekcyjna 4) ♦ *Popkultura* ♦ *50 minut*

Zaśpiewajmy razem filki ze świata Star Treka, Tolkiena, Battlestar Galactica i Star Wars oraz piosenki z kochanych mniej lub bardziej seriali, przy wtórze buzuki i mandoliny oktawowej. Triggery: W piosence Leslie Fish z lat 70. zawołowany żart z gwałtu na randce [zawsze uprzedzamy]

20:00 | [PRELEKCJA] Plecak ucieczkowy – co zabrać na koniec świata? [B.O.]

Paweł "Hassan" Ścibiorek ♦ *Sala 6 (Prelekcyjna 2)*

♦ *Inna* ♦ *110 minut*

Od zombie apokalipsy po nagły blackout – plecak ucieczkowy to podstawa. Jak go spakować, co się naprawdę przyda – zarówno w świecie realnym jak i tych wyobrażonych. Triggery: rany, sytuacje kryzysowe

20:00 | [PANEL DYSKUSYJNY] Język w pisaniu. Jak bardzo to, jakim językiem piszemy, wpływa na to, co piszemy [B.O.]

Paweł Majka, Paweł Dybała, Katarzyna "Ophelia"

Koćma ♦ *Sala 9 (Dyskusyjna)* ♦ *Literatura* ♦ *50 minut*

Język, zdawałoby się – prosta rzecz. Ale język to narzędzie dla pisarza, czasami bardzo niebezpieczne. Bo nad językiem można nie zapanować, można dać mu się ponieść, można przesadzić ze stylizacją albo wręcz stać się niewolnikiem języka, który podyktuje nam pisanie. Język, którym posługujemy się pisząc, może nam pomóc albo zaszkodzić. Triggery: brak

20:00 | [PRELEKCJA] ☆Witchy queer rpg - czyli spooky season at its finest ☆ [18+]

Tsu tsu ♦ *Sala 18 (Prelekcyjna 6)* ♦ *RPG* ♦ *110*

minut

Zapraszam na prezentację queer indie erpeżków, które poruszają tematykę magii & wiedźm (traktowanych gender neutral). Znajdą się propozycje do grania solo i z drużyną. Będą: cosy pozycje do kocyka, śmieszne, alternatywne i punkowe ale również horrorowe. Z uwagi na poruszanie trudniejszych tematów (np.: body horror) proszę o przemyślane przyjście (najlepiej 18+). Horror będzie na końcu wraz z listą triggerów. Będą miotły, zaklęcia i propaganda lgbt - czyli to, co chowalce lubią najbardziej. Triggery: body horror, gore, wykluczenia mniejszościowe, antyfaszizm, antykapitalizm, okultyzm

20:00 | [PRELEKCJA] Jak współpracować z osobą kreatywną, żeby efekt był jak najlepszy [15+]

Michał "Xaay" Loranc ♦ *Sala 13 (Prelekcyjna 3)* ♦

Komiks i Ilustracja ♦ *50 minut*

Czyli jak się przygotować, czego oczekiwać, jak prowadzić komunikację, by proces twórczy był samą przyjemnością. Panel ilustrowany okładkami i realnymi doświadczeniami, które przedstawi Michał "Xaay" Loranc. Triggery: brak

PROGRAM - PIĄTEK

21:00 | [PRELEKCJA] Dyskurs maladyczny w kulturze - jak gry cyfrowe pokazują choroby? [18+]

Agonia ♦ *Sala 15 (Prelekcyjna 5)* ♦ *Nauka* ♦ 50 minut

Choroby są czymś, co dobrze znamy (i przed czym uciekamy). Na przestrzeni lat ona sama stanowiła temat tabu. Na szczęście współczesna kultura nieustannie szuka sposobów, aby mówić o defektach. Dyskurs maladyczny realizuje się nie tylko w filmach i literaturze. Są również w grach! Zapraszam na quasi-naukowy wykład, gdzie porozmawiamy o takich historiach, jak *Senua's Sacrifice*, *A Plague Tale* i *That Dragon Cancer*. Triggery: choroba, krew, psychoza, nowotwór, kości, zagadnienia medyczne

21:00 | [PRELEKCJA] Zakazane Ziemie - Przewodnik po Krainie Kruka [B.O.]

Paweł "Wolv" Awdejuk ♦ *Sala 9 (Dyskusyjna)* ♦ *RPG* ♦ 50 minut

Wydawnictwo Kensumi zaprasza na prelekcję, która przybliży świat i mechanikę polskiego wydania *Forbidden Lands*. Podsumujemy także kampanię na Gamefoundzie i opowiemy o dalszych planach wydawniczych wobec tej linii. Triggery: Brak

21:00 | [PRELEKCJA] Movember na Imladrisie, czyli Boss fight: rak prostaty i jak go ograć? [12+]

dr Ewelina Górowska-Wójtowicz ♦ *Sala 13 (Prelekcyjna 3)* ♦ *Nauka* ♦ 50 minut

Każdy bohater wie, że największe zagrożenia czają się tam, gdzie się ich nie spodziewamy. Czasem smok czy demogorgon to pestka w porównaniu z przeciwnikiem, który rozwija się powoli i atakuje wtedy, gdy tracimy czujność. Tak działa rak prostaty – jeden z najczęstszych nowotworów u mężczyzn. Spokojnie, to nie historia bez happy endu. W tej prelekcji w ramach akcji Movember porozmawiamy o tym, jak wygląda prawdziwa walka z tym „bossem” – i jak sprawić, byśmy to my mieli wszystkie karty w ręku. Triggery: Brak

21:00 | [PRELEKCJA] Światy czytamy nowe:

Marcin Świątkowski - Synastria [B.O.]

Marcin Świątkowski, moderator: Patryk Kosenda ♦ *Sala 2 (Prelekcyjna 1)* ♦ *Literatura* ♦ 50 minut

Nowa książka Marcina Świątkowskiego to opowieść, która łączy rycerskie eposy z tajemnicami astrologii. Jerzy z Montoliu, młody rycerz, staje przed wyzwaniem, które zdeterminuje jego przeznaczenie – walka z piekielnymi potworami, zdradą i miłością. W średniowiecznej Francji, w cieniu krucjat i magii, każdy jego krok jest wyznaczany nie tylko przez miecz, ale także przez gwiazdy.

Marcin Świątkowski - ur. 1992. Autor cyklu historical fantasy *Psy pana* (SQN 2023-25). Kiedyś krytyk literacki. Kocha narracje bardziej niż historie.

Mieszka i pracuje w Krakowie, zawodowo zajmuje się grafiką komputerową. Studiował polonistykę na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Jest wielkim fanem Lema i Ursuli Le Guin oraz swoich kotów i lotnictwa. Instagram: @sfjontkofski „Światy czytamy nowe” to podcast „Dziennika Literackiego” o FANTASTYCE (choć nie tylko). Od romantasy i komediowych science fiction – przez space opery i paranormalne thrillery – do srogich weirdów czy niesmacznego bizarro. Rozmawiamy o książkach, fandomie, zjawiskach, historii i przyszłościach. Spotkanie poprowadzi redaktor Patryk Kosenda.

Spotkanie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach dotacji celowej Inne tradycje. Triggery: brak

21:00 | [PRELEKCJA] Modlitewnik Warnerczyka – praktyki magiczne w dynastii Jagiellonów [B.O.]

Tomihar ♦ *Sala 14 (Prelekcyjna 4)* ♦ *Historia* ♦ 50 minut

Modlitewnik Władysława Warnerczyka to nie tylko zbiór pobożnych tekstów, ale także zagadkowy artefakt, który od wieków fascynuje badaczy. W jego misternie zdobionych kartach kryją się ślady średniowiecznych praktyk magicznych, oraz odniesienia do krystalomancji – sztuki wróżenia z kryształów. Czy młody król, otoczony przepowiedniami i mistycznymi znakami, mógł wykorzystywać ten manuskrypt do poszukiwania przyszłości? Triggery: brak

PROGRAM - SOBOTA

10:00 | [PRELEKCJA] Po co teoria RPG? [12+]

Andrzej Jarząbek (*septimus*) ♦ Sala 6 (*Prelekcyjna 2*) ♦ RPG ♦ 50 minut

Rozważania fanów na temat RPG i wyrastające z nich "teorie" próbujące opisać zjawisko mają długą historię. Czy jednak mogą się w praktyce przydać do poprawy jakości sesji, czy służą wyłącznie do bicia piany w internetach? Prelekcja omówi istotne historycznie teorie, ich kontekst i cele przyświecające ich autorom. W drugiej części spróbujemy podyskutować czy takie przedsięwzięcia mają w obecnych realiach sens. Triggery: Brak

10:00 | [PANEL DYSKUSYJNY] Ta przygoda była czystą radością - Doktor Who na Disney+ [12+]

Baltazar, Kacper Olszewski ♦ Sala 9 (*Dyskusyjna*) ♦ Kino i telewizja ♦ 50 minut

Ncuti Gatwa pożegnał się z widzami w 2 sezonie „Doktora Who”. Zapraszamy do wspólnej dyskusji, w której podsumujemy nie tylko drugi sezon Piętnastego Doktora, ale też i początki tego wcielenia – spotkamy kosmicznych bogów, starych przyjaciół, nowe zagadki i całą masę szalonych przygód. Zastanowimy się także nad tym, co czeka Whoniwersum w najbliższej przyszłości. Triggery: brak

10:00 | [KONKURS] Edi przedstawia –

Ekstremalny LowCostCosplay – konkurs [B.O.]
edi ♦ Sala 14 (*Prelekcyjna 4*) ♦ Popkultura ♦ 110 minut

Cosplay to przede wszystkim ogromny talent i wyobraźnia pozwalająca stworzyć coś wspaniałego niemal ze wszystkiego. Kreacje tworzone przez artystę znanego jako Lonelyman są przejawem geniuszu i umiejętności stworzenia wspaniałej wizji ze wszystkiego co nas otacza. Ten konkurs ma za zadanie sprawdzić Waszą spostrzegawczość i wiedzę. Zatem do dzieła ps - to nie jest konkurs Cosplay ani jak się go robi. Triggery: niezobowiązująca męska nagość

10:00 | [PRELEKCJA] Inspiracje mitologią słowiańską we współczesnej polskiej literaturze [12+]

Katarzyna Wierzbicka ♦ Sala 10 (*Literacka*) ♦ Literatura ♦ 50 minut

Dlaczego słowiańskie motywy pojawiają się ostatnio tak często w literaturze? Jakie funkcje mogą pełnić wątki związane z przedchrześcijańskimi wierzeniami? W jaki sposób są ukazywane? Na te pytania postaram się odpowiedzieć podczas prelekcji na podstawie wybranych książek, m.in. „Kajko i Kokosz w krainie borostworów”, „Tofa”, „Gołoborze. Panna”. Triggery: demony

10:00 | [PRELEKCJA] Jak wydać książkę? Autorka Monika Fudali opowie o różnych formach wydawniczych. [12+]

Monika Fudali ♦ Sala 13 (*Prelekcyjna 3*) ♦ Literatura ♦ 50 minut

Planujesz wydać książkę, ale nie wiesz jak się za to zabrać? Autorka Monika Fudali opowie o różnych formach wydawniczych, o plusach i minusach każdej z nich, co pozwoli ci wybrać swoją drogę. Triggery: brak

10:00 | [PRELEKCJA] Jak poprowadzić kampanię na 100 sesji i nie zwariować [12+]

Żuław ♦ Sala 18 (*Prelekcyjna 6*) ♦ RPG ♦ 50 minut

Case study oparte na podstawie 4-o letniej kampanii w Warhammera Fantasy, skupiające się na tym jak przygotowywać fabułę pod długie granie, plot twisty fabularne i wykorzystanie konsekwencji kiedy gracze zapominają już o tym co zrobili. Przedstawię swoje metody gromadzenia danych żeby się nie pogubić i jak wyjść obronną ręką z braku zanotowanej informacji. Triggery: brak

10:00 | [WARSZTATY] Speed friending [18+]

Kurai, Mika ♦ Sala 15 (*Prelekcyjna 5*) ♦ Fandom ♦ 110 minut

Czujesz się samotnie na konwencie i nie masz z kim spędzić najbliższych dni? Albo po prostu lubisz poznawać nowe osoby? Ten punkt jest idealny dla Ciebie!!! Przyjdź i poznaj inne wspaniałe duszyczki. Wymagany wiek 18+ (Będziemy każdego sprawdzać!) Triggery: Możliwy kontakt fizyczny podczas podawania dłoni. Możliwy hałas i szum

PROGRAM - SOBOTA

11:00 | [PANEL DYSKUSYJNY] Nawet nie wiecie, że takiej fantastyki chcecie [B.O.]

Agnieszka "Raven" Szmatoła, Katarzyna Wierzbicka, Krzysztof "Korsarz" Biliński, Marta Potocka, Paweł Dybała, moderator: Aleksandra "ninedin" Kłęczar ♦ Sala 9 (Dyskusyjna) ♦ Literatura ♦ 110 minut

Porozmawiamy o tym, czego nam fantastyce brakuje. Jakich gatunków nie widzimy zbyt często, a chcielibyśmy? Jakie motywy i wątki nam się marzą? Jacy bohaterowie odeszli na zbyt wczesną emeryturę? I może odkryjemy coś nowego. Może Wy odkryjecie coś, czego nawet nie przyszło Wam do głowy chcieć. Triggery: brak

11:00 | [PRELEKCJA] Na melancholię lek muzyczny czy też piosenki, które ryły banie naszym przodkom [15+]

Alicja Janusz ♦ Sala 10 (Literacka) ♦ Literatura ♦ 50 minut

A diabeł mu na to "Oj, człowiecze, wolno idź / Bo ci na pół pękła rzyć, / Już cię rychła czeka śmierć, / Żle twój tylni wonia dech" - i co, jeszcze Wam mało?! Skoro tak, to chodźcie posłuchać. Dowiecie się, co można zrobić ze świeczką, kiedy można sobie beknąć na scenie, kto skakał na tyłku dookoła miasta i co z tego miał, a także wielu innych rzeczy, których wcale nie chcieliście wiedzieć! Słuchasz na własną odpowiedzialność. Triggery: Wulgaryzmy, seksualność, niepopularne opinie na temat muzyki dawnej

11:00 | [PRELEKCJA] Kołkiem i szpadłem - historyczni łowcy potworów: jak wyglądali, czym się posługiwali? [15+]

Grzegorz Wielgus ♦ Sala 6 (Prelekcyjna 2) ♦ Historia ♦ 110 minut

Po tej prelekcji staniecie się certyfikowanymi łowcami, którzy będą wiedzieli wszystko o nabijaniu wampira w butelkę (oryginalna metoda!), wieszaniu czosnku, wynoszeniu zmarłych oraz korzystania z cegły. Triggery: Brak, żadnych graficznych materiałów oraz nieprzystwoitego słownictwa

11:00 | [PRELEKCJA] Złota prelekcja [18+]

Mateusz Budziakowski ♦ Sala 2 (Prelekcyjna 1) ♦ Nauka ♦ 50 minut

- Złoto złoto złoto złoto! - Zapomniałeś o "złoto"! - Gdzie? - Między "złoto" a "złoto". Triggery: rozliczne

11:00 | [PRELEKCJA] Mistrzowanie? Łaaaatwizna! [B.O.]

Jaxa ♦ Sala 18 (Prelekcyjna 6) ♦ RPG ♦ 50 minut
Myślicie, że mistrzowanie to czarna magia dla wybranych? Bzdura! Pokażę Wam, że każdy może tworzyć niezapomniane historie. Na mojej prelekcji nauczę Was, jak gładko wejść w rolę MG, niezależnie czy wolicie smoki, statki kosmiczne, czy cyberpunkowe wszczepy. Opowiem też o szybkich w implementacji sztuczka i podpowiem, jak prowadzić, tak by się nie przy tym nie namęczyć. Dowiedziecie się, co robić, gdy sesja wymyka się spod kontroli. Zapraszam zarówno żółtodziobów jak i starych wyjadaczy! Triggery: brak

11:00 | [PRELEKCJA] Przygody w erze Sigmara - słów kilka o Soulboundzie [15+]

Sil ♦ Sala 13 (Prelekcyjna 3) ♦ RPG ♦ 50 minut
Warhammer posiada wiele ciekawych części swego uniwersum, ale Age of Sigmar zdaje się jeszcze często nieznane. Na tej prelekcji pokażę wam wyjątkowość jaką oferuje Soulbound - w mojej opinii najlepszy Warhammer na rynku RPG. Poznać oddechany lore, najlepszy boski bromance i dlaczego szczer w piramidzie może mieć opłakane skutki! Triggery: Sporadyczne wulgaryzmy, brutalny świat Warhammera, suchary w ilości hurtowej.

12:00 | [PRELEKCJA] Dżuma i uprzedzenie [12+]

Danuta Psuty ♦ Sala 2 (Prelekcyjna 1) ♦ Literatura ♦ 50 minut

Prelekcja dotyczy rozwoju medycyny przez wieki. Pojawia się na niej ciekawostki z medycyny średniowiecznej, jak wtedy uczono przyszłych lekarzy oraz kim był Galen, którego teorie nieliczni śmiałkowicie odważyli się obalić dopiero w XVII wieku. Powiem również, jak niektóre miasta przetrwały atak słynnej czarnej zarazy. Wykład jest wynikiem badań, jakie przeprowadziłam przed napisaniem mojej powieści "Ludzie bez dusz", której głównym motywem jest konflikt między religią a medycyną. Triggery: śmierć, choroba, religia, obraza uczuć religijnych

PROGRAM - SOBOTA

12:00 | [PRELEKCJA] Wielowymiarowość naszych bohaterów w roleplayu [12+]

Ivleen i Jaro z Evel Level ♦ Sala 18 (Prelekcyjna 6) ♦ RPG ♦ 50 minut

Garść porad jak kreować postaci odgrywane przez Gracza i MG na sesjach RPG tak, by żyły w naszych głowach i opowieści. Zanurkujmy w głębię ich jestestwa. Triggery: Brak

12:00 | [KONKURS] WoW - Wiedźwka o Wideo-Grach [B.O.]

Francuz ♦ Sala 14 (Prelekcyjna 4) ♦ Gry ♦ 110 minut

Rozkminiacie język z Simsów? Do sprzątania słuchacie soundtracku z Hirołsów, a kolejną nieprzespaną noc wybieracie konsolę, a nie... (no wiecie co)? Ten konkurs jest zdecydowanie dla Was. Zapraszam serdecznie! Triggery: brak

12:00 | [PRELEKCJA] Fantastyka z miejsc nieoczywistych — pierwsze kroki poza anglosferę [B.O.]

Kurczak ♦ Sala 13 (Prelekcyjna 3) ♦ Literatura ♦ 50 minut

Czy chcecie się dowiedzieć jaką fantastykę mają na Kubie? posłuchać o dzieciach-komarach z Argentyny? a może o tym, jakie urban fantasy piszą na Islandii? Znacząca większość fantastyki, którą czytamy, pochodzi z anglosfery, nawet jeżeli często przebiera się w orientalne sztafarze. Wpadnijcie posłuchać co dzieje się o krok dalej i jak tam trafić. Triggery: wspomniana acz nieopisywana przemoc i seks

12:00 | [PRELEKCJA] Teorie Spiskowe na (nie)wesoło [15+]

Leszek "Alth" Cibor ♦ Sala 15 (Prelekcyjna 5) ♦ Nauka ♦ 110 minut

Smutna prelekcja o najgorszych teoriach spiskowych 2025 roku i stanie cywilizacji na rok obecny. Również o tym, co nas czeka w najbliższej przyszłości w czasach postprawdy. Jeśli myślałeś, że teorie spiskowe to śmieszne głupstwa, to zmienisz zdanie po tym punkcie programu. Oczywiście to prelekcja z propozycją dyskusji. Triggery: bieżąca polityka

12:00 | [PRELEKCJA] Jak nie dać się zjeść [7+]

Wiewiur ♦ Sala 10 (Literacka) ♦ Nauka ♦ 50 minut

Wykład będzie obejmował metody jakich rośliny i zwierzęta używają by uniknąć zostania czymś posiłkiem. Triggery: Martwe zwierzęta, owady, pająki

13:00 | [PRELEKCJA] Listy z Ziemi i sygnały z kosmosu? Czy zaczyna się renesans polskiej science fiction? [B.O.]

Andrzej Miszczak, Krzysztof "Korsarz" Biliński ♦ Sala 10 (Literacka) ♦ Literatura ♦ 50 minut

W ostatnich kilkunastu miesiącach najważniejsze laury branżowe w dziedzinie fantastyki zebrały książki SF z Wydawnictwa IX (Zajdel, Żuławski, Nagroda Nowej Fantastyki, Nagroda Pyrkonu). Istvan Vizvary swoją „Lagrange. Listy z Ziemi” jednym słowem – rozbił bank. Niełatwa w lekturze powieść została doceniona przez krytyków, fandom, a wśród czytelników co najmniej zauważona. Czy zatem jest dobrze z polską literaturą SF? Jak nagrody przekładają się na słupki sprzedaży? Z czym wiązać nadzieje? Triggery: brak

13:00 | [PRELEKCJA] Otchłań nanoświata [12+]

Dr Tomasz Roman Tarnawski ♦ Sala 18 (Prelekcyjna 6) ♦ Nauka ♦ 50 minut

Nanotechnologia zapuściła głęboko korzenie w fantastyce i popkulturze. Kojarzy się dziś z nanobotami czy zbroją Iron Mana, ale w rzeczywistości jest prostsza i piękniejsza – to świat symetrii i harmonii. Na mojej prelekcji wyjaśnię powoli i od początku czym tak naprawdę są (a czym nie są) nanotechnologia i nanomateriały, jak powstają i do czego służą. Opowiem też o technikach badawczych, za pomocą których nanotechnolodzy zaglądają w otchłań nanoświata, by poznać jego piękno i jego sekrety. Triggery: brak

PROGRAM - SOBOTA

13:00 | [WARSZTATY] Praktyczny przewodnik po lekcjach w Hogwarcie [B.O.]

Minerva ♦ Sala 13 (Prelekcyjna 3) ♦ Popkultura ♦ 110 minut

Czy zastanawiałeś się kiedyś jak to jest przeżyć dzień w Hogwarcie? Na moich warsztatach będziesz miał na to okazję. Będziesz mógł wziąć aktywny udział w lekcjach oraz dowiedzieć się kilku ciekawych rzeczy o świecie Harrego Pottera. Serdecznie zapraszam :) Triggery: brak

13:00 | [PRELEKCJA] Parę słów o adaptacjach „Trzech muszkieterów” [B.O.]

Pantera ♦ Sala 6 (Prelekcyjna 2) ♦ Kino i telewizja ♦ 50 minut

„Trzej muszkieterowie” to jedna z najczęściej adaptowanych książek. Na podstawie powieści Dumasa powstały nie tylko filmy i seriale, ale też animacje, anime, sztuki teatralne i musicale. W przypadku niektórych adaptacji z kanonu pozostały tylko imiona bohaterów. Inne zaś, ze skromnym budżetem i zrealizowane oszczędnymi środkami, udowodniły, że dobry scenariusz i znakomici aktorzy potrafią oddać ducha oryginału. Podczas prelekcji przyjrzymy się kilku adaptacjom, którymi warto się zainteresować. Triggery: brak

13:00 | [PRELEKCJA] Jak dr Pulaski, Krakuska ze Star Treka, poprawiła test Turinga :) [15+]

xetnoinu ♦ Sala 2 (Prelekcyjna 1) ♦ Kino i telewizja ♦ 50 minut

Katarzyna uważała, że AI to narzędzie i nic więcej. Jako błyskotliwa lekarka postanowiła to jednak sprawdzić. Zapraszamy na żartobliwy przegląd sztucznych inteligencji Star Treka od (big) Data, po myślący odkurzaczy czyli Koszyk Orzechów. Triggery: Możliwe wątki usług seksualnych

14:00 | [PRELEKCJA] Paragrafówki – czyżby nowy renesans? [15+]

Adam Wieczorek ♦ Sala 18 (Prelekcyjna 6) ♦ RPG ♦ 50 minut

Gry paragrafowe powracają do łask. Na rynku pojawia się coraz więcej nowych tytułów, a starsze przeżywają długą młodość. Porozmawiamy o historii gier paragrafowych, ich rozwoju, nowościach i potencjalnej przyszłości. Triggery: przemoc i narkotyki w grach

13:00 | [PANEL DYSKUSYJNY] Ni pies - ni wydra. Miejsce komiksu wśród fantastycznych zjawisk popkulturowych [B.O.]

Unka Ody, Łukasz Godlewski, Jerzy Łanuszewski, moderator: Ferasos ♦ Sala 9 (Dyskusyjna) ♦ Komiks i Ilustracja ♦ 50 minut

Kto z fantastów nie miał nigdy w ręku komiksu? Choć raz nie spróbował poznać historii, w której to ilustracja gra rolę pierwszoplanową? Rynek komiksowy jest ogromny, a różnorodność fabuł i stylów graficznych przykuwa uwagę do księgarskich półek z tym rodzajem literatury. A może nie literatury? Jak zaklasyfikować komiks, czy potrzebujemy nazwy "powieść graficzna" i o czym obecnie opowiadają autorzy komiksów - o odpowiedzi na te pytania poprosimy trójkę panelistów. Triggery: brak

14:00 | [PRELEKCJA] Magia w świecie grecko-rzymskim [15+]

Aleksandra "ninedin" Klęczar ♦ Sala 6 (Prelekcyjna 2) ♦ Historia ♦ 110 minut

Magia w świecie cywilizacji śródziemnomorskich mogłaby być świetną inspiracją dla fantasy, bo jest specyficzna i oryginalna w swej naturze. Jeżeli chcesz posłuchać o magicznych amuletach, miłosnych zaklęciach na zamówienie i cesarzach żyjących w strachu przez czarnoksiężnikami, ta prelekcja jest dla Ciebie. Triggery: lekkie treści seksualne (w tym ilustracje antycznych artefaktów)

14:00 | [PRELEKCJA] Star Trek dla opornych [12+]

Borgus ♦ Sala 2 (Prelekcyjna 1) ♦ Popkultura ♦ 50 minut

Gdzie oni latają tym statkiem i po co? Dlaczego ten gość ma trójkątne uszy? O co chodzi z tą gumą na twarzy? Wprowadzenie do świata Star Trek - opis świata, ras, technologii, wszystko to, o co chcielibyście zapytać widząc pierwszy z brzegu odcinek serialu. Triggery: brak

14:00 | [PRELEKCJA] Spotkanie autorskie [15+]

Łukasz Godlewski, moderator: Grzegorz Czapski ♦ Sala 10 (Literacka) ♦ Komiks i Ilustracja ♦ 50 minut

Spotkanie autorskie z autorem komiksów Łukaszem Godlewskim poprowadzi Grzegorz Czapski. Triggery: brak

PROGRAM - SOBOTA

14:00 | [PRELEKCJA] Teorie spiskowe i wino

bananowe v2 [18+]

Nauka po Głębszym ♦ *Sala 15 (Prelekcyjna 5)* ♦

Nauka ♦ 110 minut

Więcej spisków, Więcej żółtych napisów, Więcej Internetów, Więcej telewizji po 22 i tak samo mało czasu na prelekcję. Zapraszamy Was po raz drugi do wspaniałego i magicznego świata, gdzie Ziemia jest płaska, na biegunach rezydują Naziści, a kosmici budują piramidy. Wybierzemy się w podróż pełną (negatywnych) zaskoczeń i też (ze śmiechu) wspólnie roztrzaskając najlepsze teorie internetu. Triggery: Teorie spiskowe, czarny humor

14:00 | [KONKURS] OST-ry konkurs muzyki

filmowej vol. 6 - animacje [B.O.]

Radek "Rynvord" Polański ♦ *Sala 14 (Prelekcyjna 4)* ♦ *Kino i telewizja* ♦ 50 minut

Ostateczny konkurs muzyki filmowej jaki potrzebujesz w swoim fandomowym życiu. Jeśli uważasz się za znawcę, potrafisz odróżnić wszystkie utwory Zimmera, bez żadnego problemu wyłapujesz niuanse w utworach Williama, znasz mniej rozpoznawalnych kompozytorów - to twój czas. Tym razem sprawdzimy Waszą wiedzę z muzyki z animacji! Triggery: brak

14:00 | [PANEL DYSKUSYJNY] Pisarz-czytelnik.

Po obu stronach książki [B.O.]

Anna Kańtoch, Aleksandra Cebo, Andrzej Miszczak, dr Bartosz Ejzak, Alicja Tempłowicz,
moderator: Krzysztof "Korsarz" Biliński ♦ *Sala 9 (Dyskusyjna)* ♦ *Literatura* ♦ 110 minut

Jak czyta osoba pisząca? Czy rozmyśla nad tym, jak sama by TO napisała? Czy łatwiej jej przewidzieć fabułę? Czy czytanie nadal sprawia przyjemność? Czy daje się pochłonąć i na czas zanurzenia w "obce" słowa przestaje być twórcą? Czy da się w ogóle pisać bez czytania? Jak to jest być osobą, która staje na obu końcach książki? Oto pytania przed którymi staną nasi paneliści. Triggery: brak

15:00 | [WARSZTATY] Fantastyczne warsztaty

pisarskie i jak odróżnić jadalne porady od trujących? [15+]

Grzegorz Wielgus ♦ *Sala 13 (Prelekcyjna 3)* ♦

Literatura ♦ 110 minut

W sieci można napotkać setki filmików, shortów, postów oraz artykułów zawierających chyba każdą możliwą kombinację porad dla pisarzy. Ale jak odróżnić te wartościowe lekcje od tych, które wywołają zamęt u początkującego adepta pióra? Czy „show” jest zawsze lepsze od „tell” i dlaczego „podróż bohatera” nie zawsze się sprawdza. Triggery: Brak

15:00 | [PRELEKCJA] Mitologia Słowian

Południowych [15+]

Jarosław "Jarovit" Łojek ♦ *Sala 2 (Prelekcyjna 1)* ♦

Literatura ♦ 50 minut

Magiczne istoty słowiańskiego Bałkanu: w kręgu serbskich, bułgarskich, czarnogórskich, chorwackich i macedońskich legend i potworów. Prelekcja obejmie wiele informacji o wierzeniach ludowych Słowian Południowych. Dowiesz się, czym są karakondzule, wiły, babarogi i chaly. Posłuchaj krwawych opowieści o Serpenie, okrutnej Jadze, serbskich wampirach (w tym o jekudach) i wielu innych przerażających istotach. Triggery: przemoc

15:00 | [PRELEKCJA] Towarzysz strzygoń –

„Wydział 7”, „Inny PRL” i paranormalne śledztwa w latach ‘60 [15+]

Jerzy Łanuszewski ♦ *Sala 10 (Literacka)* ♦ *Komiks i ilustracja* ♦ 50 minut

Wydział VII to specjalna jednostka Służby Bezpieczeństwa, która zajmuje się badaniem zjawisk paranormalnych na terenie Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Zeszytowa seria komiksowa o losach członków wydziału ukazuje się od 2018 roku i dwukrotnie została Najlepszym Komiks Roku: w plebiscycie magazynu „Nowa Fantastyka” oraz na Międzynarodowym Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi. Od niedawna można zagrać w „Inny PRL” - system RPG, osadzony w tym samym uniwersum co seria komiksowa. Triggery: brak

PROGRAM - SOBOTA

15:00 | [KONKURS] My Little Pony G4 - cała franczyza, filmy pełnometrażowe i komiksy IDW [B.O.]

Adrian "Franek" Frankiewicz ♦ Sala 14
(Prelekcynja 4) ♦ Popkultura ♦ 110 minut
Konkurs dotyczy CZWARTEJ generacji kucyków. Będzie rozległy quiz dla Bronies, jak i również parę innych tajemniczych atrakcji, które będą ujawnione w trakcie konkursu. Gwarancja dobrej zabawy!!
Triggery: brak

15:00 | [PRELEKCJA] CZEMU TO TYLE TRWA? [B.O.]

Radosław Barański, Marcin "Seji" Segit ♦ Sala 18
(Prelekcynja 6) ♦ RPG ♦ 50 minut
Zastanawialiście się kiedyś, jak wygląda tłumaczenie podręcznika RPG od kuchni? Za co odpowiada redakcja i korekta? Co to jest skład? I jaki wpływ ma na cały ten proces wydawca? Jeżeli odpowiedź brzmi "tak", to zapraszamy na prelekcję o tym, jak wygląda wydawanie podręcznika do gry fabularnej, o radościach i smutkach pracy redaktora, tłumaczeniu, tłumaczach i kontaktach biznesowych. Triggery: brak

16:00 | [PANEL DYSKUSYJNY] "Handlarze iluzji" - premiera najnowszej antologii "Logrusu" [B.O.]

Aleksandra Olma, Aleksandra Cebo, Katarzyna Rupiewicz, Anna Kańtoch, Marta Ryczko, Alicja Tempłowicz, moderator: Marta Potocka ♦ Sala 9
(Dyskusynja) ♦ Literatura ♦ 50 minut
Sekcja literacka Śląskiego Klubu Fantastyki zaprasza na premierę najnowszej antologii opowiadań autorstwa jej członków. Tym razem opowiadania powstawały do rysunków jednej z założycielek sekcji Małgorzaty "Smoczy" Pudlik. Podczas premiery prowadzonej przez Martę Potocką autorki opowiedzą o drodze jaką zaprowadziła je od pierwszego rzutu oka na rysunek przez pomysł do gotowego tekstu, podzieli się trudami pracy twórczej, a także odpowiedzą na pytania publiczności. Triggery: brak

16:00 | [PRELEKCJA] Cienie XIX-wiecznych potworów. Wokół inspiracji i recepcji "The Night Land" Williama Hope'a Hodgsona [15+]

dr Bartosz Ejzak ♦ Sala 18 (Prelekcynja 6) ♦ Literatura ♦ 50 minut
Prelekcja ma na celu pokazać wernisaż XIX-wiecznych potworów, unaocznic, w jaki sposób były one przedstawiane w literaturze oraz zbadać, co wpływało na wyobraźnię twórczą pisarzy tamtego okresu. Tekstem, który posłuży za punkt wyjścia, będzie słynna powieść Williama Hope'a Hodgsona pod tytułem "The Night Land" ("Kraina Nocy"). Chwalona przez Lovecrafta za szalony popis makabrycznej wyobraźni oraz światotwórczy rozmach, przedstawia wiele strachów, które spędzały sen z powiek ówczesnym artystom. Triggery: Przemoc seksualna, zachowania w związku określane jako toksyczne, niestandardowe potwory będące czymś balansującym na granicy podświadomych lęków o charakterze seksualnym, urojenia wilkościowe

16:00 | [PRELEKCJA] Anatomia czarnych dziur według Kipa Thorne'a [B.O.]

Radek "Rynvord" Polarski ♦ Sala 15 (Prelekcynja 5) ♦ Nauka ♦ 50 minut
Jeden z najbardziej zagadkowych obiektów znanych ludzkości. Już w XVIII wieku pierwsze spekulacje o ich istnieniu snuł pionier astronomii, John Mitchell, a w XX wieku najwięksi fizycy świata, toczyli dyskusję na temat możliwości kolapsu masywnej gwiazdy. W 2014 roku w filmie "Interstellar", dzięki pracy astrofizyka i laureata Nagrody Nobla, Kipa Thorne'a, zaprezentowana została symulacja, pokazująca, jak mogłaby wyglądać czarna dziura. Co widzimy jednakże, kiedy patrzymy na tę symulację? Triggery: brak

16:00 | [PRELEKCJA] Wstęp do uniwersum Warhammera 40k [15+]

Khat'Tar ♦ Sala 6 (Prelekcynja 2) ♦ RPG ♦ 110 minut

Od prawie 40 lat Warhammer 40 000 jest jednym z najpopularniejszych fikcyjnych uniwersów. W ramach prezentacji przybliżę historię świata, frakcje i wybrane postacie. Od Wojny Niebios po powrót Guillimana'a poznać tę wciąż toczącą się historię o ponurej przyszłości w której jest tylko wojna. Triggery: Horror, Przemoc, Wojna,

PROGRAM - SOBOTA

16:00 | [PRELEKCJA] Co w komiksowym kickstarterze piszczy? (25min) [12+]

Sloe ♦ Sala 10 (Literacka) ♦ Komiks i Ilustracja ♦ 25 minut

Oferty wydawnictw, nawet obszerne, przeglądając łatwo - z niezależnymi twórcami jest gorzej, i nawet na platformach crowdfundingowych, dających im platformę o jakiej kiedyś mogli tylko marzyć, toną w morzu (nierzadko generowanych maszynowo) komiksów porno najniższych lotów. Nie trzeba jednak brodzić w nieobyčajnych wydzielinach, by znaleźć perły - możecie wyręczyć się mną. Zapraszam na mój wybór najciekawiej zapowiadających się zbiorów komiksowych, i przegląd twórców do obserwowania w przyszłości. Triggery: rysunkowa przemoc

16:00 | [PRELEKCJA] Włoskie smoki: bazyliuszki, wężokoty i inne [15+]

Zuzanna "Pryvian" Śliwa ♦ Sala 2 (Prelekcyjna 1) ♦ Literatura ♦ 50 minut

Włochy od Alp aż po Sycylię pełne są opowieści o smokopodobnych stworzeniach: pięknych, morderczych, przekomicznych. Jeśli chcecie się dowiedzieć co może wyrastać bazyliuszce w czole, albo co ma wspólnego wiwerna z "włoskim Draculą" to zapraszam serdecznie do wysłuchania prelekcji! Triggery: Mogą się pojawić wspomniane tortury oraz kanibalizm, ale nic graficznego

16:25 | [PRELEKCJA] Krótka i na temat - komiksy związane (25 min) [12+]

Sloe ♦ Sala 10 (Literacka) ♦ Komiks i Ilustracja ♦ 25 minut

Między dziesiątkami lat historii, crossoverami, i tuzinami alternatywnych wersji, mainstreamowe komiksy „wielkiej dwójki” są antytezą zwięzłych, zamkniętych całości. Kiedy zagłębimy się w mniejsze imprinty i wydawnictwa, problem maleje, ale nie znika - nawet jednotomówki nierzadko przekraczają 200 stron. Nie jest to oczywiście niczym złym, ale osobiście mam słabość do form jeszcze krótszych - zapraszam na mój wybór najlepszych komiksów do 100 stron. Bez prequeli, sequeli, i haczyków. Triggery: rysunkowa przemoc

17:00 | [PRELEKCJA] Król jest w Żółci - bursztynowe oblicze grozy [12+]

Adam Wieczorek ♦ Sala 18 (Prelekcyjna 6) ♦ Literatura ♦ 50 minut

Trudno o bardziej tajemniczą postać niż awatar Hastura zwany Królem w Żółci. Niesamowita kreacja, która przez lata stała się synonimem dziwności i tajemnicy. Stała się na tyle wyrazista, że wpływa na szeroko pojętą popkulturę. Zastanowimy się nad źródłem tego fenomenu i pomyślimy, dokąd nas prowadzi. Triggery: śmierć, szaleństwo

17:00 | [PRELEKCJA] Kto wysysa życie z Polaków? Czyli wampir w kulturze Słowian [15+]

Jarosław "Jarovit" Łojek ♦ Sala 15 (Prelekcyjna 5) ♦ Historia ♦ 50 minut

Wampir, wążpierz, upiór i martwiec. Kiedyś realny powód do zmartwień i źródło wielu lęków. Dziś, postać popkultury, bohater dramatów i romansów. Co zmieniło się w naszym postrzeganiu wampirów? Jak nasi przodkowie zwalczali wampiryzm? I co z tym wszystkim wspólnego mają mak i nietoperze? Wszystkie te zagadki rozwiążemy podczas prelekcji o Słowiańskich wampirach. Triggery: przemoc

17:00 | [WARSZTATY] Porozumienie bez przemocy - warsztat o tym jak komunikować się lepiej [15+]

Leszek "Alth" Cibor, Dorota "Mith" Cibor ♦ Sala 13 (Prelekcyjna 3) ♦ Nauka ♦ 110 minut

Jednym z głównych powodów rozpadu organizacji, inicjatyw fanowskich i profesjonalnych jest szwankująca komunikacja. Nie tylko w pracy, ale i relacjach prywatnych - zdolność do komunikacji jest absolutną podstawą, która decyduje o tym czy relacja rozkwitnie, czy upadnie. Na tym warsztacie poznasz podstawy "Porozumienia bez przemocy", spróbujesz samodzielnie technik, zrozumiesz co stoi u podstaw języka, który odbiera "tlen" relacjom i wyniesiesz pomysły jak budować swoje relacje na nowo. Triggery: Konflikty

PROGRAM - SOBOTA

17:00 | [KONKURS] Obrazkowo-tekstowy konkurs erpegowy [15+]

Marcin "Seji" Segit ♦ *Sala 14 (Prelekcyjna 4)* ♦ *RPG* ♦ 110 minut

Rozpoznawanie gier fabularnych wzrokiem: blurby, okładki, karty postaci, ilustracje, cytaty, charakterystyczne potwory, kwoty zbiorów społecznościowych, nietypowe gadżety i tym podobne z XX i XXI wieku. Triggery: ilustracje z podręczników do RPG, kiepski styl, słabe tłumaczenie

17:00 | [PRELEKCJA] Kosmos - Ocean: jeden bezkres. Co łączy wojny na morzu i w przestrzeni kosmicznej? [B.O.]

Smoczyca, Adam "Czarny Smok" Pawłowski ♦ *Sala 2 (Prelekcyjna 1)* ♦ *Popkultura* ♦ 110 minut

Bezkresna przestrzeń, abordaż, zasadzki i problemy z łącznością – nie tylko to łączy bitewne space opery z wojnami o ziemskie oceany. Czy Battlesar Galactica przypomina nieco lotniskowiec? Jak wygląda w kosmosie dyplomacja kanonierek? Czy łatwiej schować się we mgłę na Pacyfiku, czy za asteroidą? O tym, jak znane z historii i literatury marynistycznej wzorce przełożono na walkę w kosmosie, opowiedzą Smoki. Triggery: brak

17:00 | [PRELEKCJA] Wszyscy się mylicie - jak popkultura przeinacza obraz istot z ludowych wierzeń [12+]

Unka Ody ♦ *Sala 10 (Literacka)* ♦ *Popkultura* ♦ 50 minut

Wiara w łowców potworów, jak i w same potwory była niegdyś żywa w narodzie. Ale upiorobójca, czarownica czy wilkołak nie wyglądali tak, jak wam się zdaje. Rozprawimy się z mitami na temat mitów. Triggery: będzie mowa o ofiarach samobójstw, ale mam nadzieję nikogo to nie striggeruje.

17:00 | [PRELEKCJA] Światy, które nas pożerają - o budowaniu mroku w literaturze fantasy i horrorze [15+]

Feranos, Hubert Jaśtak ♦ *Sala 9 (Dyskusyjna)* ♦ *Literatura* ♦ 50 minut

Jak pisać o ciemności bez popadania w kicz? Dlaczego mrok przyciąga czytelnika bardziej niż światło? Triggery: horror, groza

18:00 | [PRELEKCJA] Potwór nie potwór, byle miał... mackę [15+]

Adam Wieczorek ♦ *Sala 18 (Prelekcyjna 6)* ♦ *RPG* ♦ 50 minut

Czy Wielki Cthulhu naprawdę ma macki? Kto naprawdę wymyślił Hastura? A komu zawdzięczamy Kktanida i Cthyllę? Razem poznamy najbardziej szalone i pokręcone potwory z mitologii Cthulhu (i nie tylko). Poczytalność zostawiamy za drzwiami. Triggery: macki, potwory

18:00 | [PRELEKCJA] Anubis w Ankh-Morpork. O mitologii i fantastyce w malarstwie Joanny Karpowicz [15+]

Aleksandra "ninedin" Kłęczar ♦ *Sala 9 (Dyskusyjna)* ♦ *Komiks i Ilustracja* ♦ 50 minut

W twórczości polskiej malarki Joanny Karpowicz stale powracającą postacią jest Anubis, mityczny egipski przewodnik dusz. W swojej prelekcji chciałabym opowiedzieć o jego roli w malarstwie artystki, jej własnych mitycznych opowieściach zawartych w obrazach i o motywach fantastycznych w jej twórczości. Triggery: śmierć

18:00 | [PRELEKCJA] Wład Tepesz to nie hrabia Dracula, a wilkołaki polowały na diabły [15+]

Grzegorz Wielgus ♦ *Sala 6 (Prelekcyjna 2)* ♦ *Popkultura* ♦ 50 minut

Jeżeli jesteście ciekawi, skąd wzięły się wampiry, wilkołaki, smoki oraz inne najpopularniejsze potwory w fantastyce i jak zmieniały się na przestrzeni lat, to prelekcja dla Was. Będzie o tarzaniu się w wilczej skórze, obłączeniu Paryża przez wilki oraz niestrawności wywołanej krabami. Triggery: Brak

18:00 | [PRELEKCJA] Magia Śląskiej Mitologii [12+]

Katarzyna Rupiewicz ♦ *Sala 10 (Literacka)* ♦ *Nauka* ♦ 50 minut

Zanim w Katowicach pojawiły się figurki beboków i czapki z napisem „Heksa”, istniały podania o śląskich demonach. Najpierw powtarzano je sobie ku przestrodze, potem dzieciom dla zabawy, a na koniec skurczyły się do kilku słów używanych w oderwaniu od ich prawdziwego znaczenia, jak strziga lub podciep. Chcę Wam opowiedzieć o śląskich wierzeniach w wersji, której mnie samej zawsze brakowało – dla dorosłych, przyjezdnych i poszukujących odniesień do współczesności. Triggery: demony, morderstwa

PROGRAM - SOBOTA

18:00 | [PRELEKCJA] Nietypowe obserwatoria astronomiczne [15+]

Mirosław "Merlin" Należyty, Agnieszka Majczyna ♦ Sala 15 (Prelekcyjna 5) ♦ Nauka ♦ 50 minut

Czym obserwować Wszechświat w podczerwieni? Dlaczego czasem teleskop musi się znaleźć w kosmosie? Do czego potrzebne są pęki atmosferyczne? Czy można obserwatorium gamma umieścić na Ziemi? Czy fale grawitacyjne to nowe okno na Wszechświat? To tylko niektóre pytania, bo przecież współczesna astronomia to nie tylko teleskopy optyczne. Triggery: brak

19:00 | [KONKURS] Cover, czy oryginał? [B.O.]

Adrian "Franek" Frankiewicz ♦ Sala 14 (Prelekcyjna 4) ♦ Popkultura ♦ 50 minut

Konkurs dla prawdziwych znawców przemysłu muzycznego!! Czy to cover? A może oryginał? Nie zawsze słynne hity są tym, o czym do tej pory myśleliśmy. Podejmij wyzwanie i sprawdź swoją wiedzę muzyczną!! Triggery: brak

19:00 | [WARSZTATY] Śpiewanki gwiazdnowojenne [B.O.]

Marta Duda-Gryc, Zofia Wąchocka ♦ Sala 18 (Prelekcyjna 6) ♦ Popkultura ♦ 50 minut

Zaśpiewajmy razem filki ze świata Star Wars – galaktyczne hity „My, Tuskeni”, „Paint It White”, „Leio, moja żono” czy „Czerwone kryształy”, przy wótrze buzuki i mandoliny oktavowej. Na warsztatach można też będzie się dowiedzieć „Gdzie są Jedi z tamtych lat”, a wszystkim, którzy przeciwstawiają się Imperium, dedykowana jest pełna wersja hymnu planety Ghorman – po ghormańsku. Triggery: Jak w filmach Star Wars

19:00 | [PRELEKCJA] Mothra. Królowa potworów [B.O.]

Mateusz Kijewski z Kanału o UFO ♦ Sala 6 (Prelekcyjna 2) ♦ Kino i telewizja ♦ 50 minut

Wielka, puszysta ćma, małe wróżki, masa zniszczenia. Ten banalny pozornie koncept w istocie rozwija się w całe universum potworno-fantastyczne, które zdefiniowało kino potworów japońskich na dekady a dziś stanowi stabilny fundament amerykańskiego monsterverse. Co takiego tkwi w baśni o Królowej Potworów, że Jej Pluszowa Wysokość po dziś dzień rozstawia kinowe monstra po kątach ekranu? Triggery: brak

19:00 | [PANEL DYSKUSYJNY] Dlaczego już nie boimy się potworów? [B.O.]

Paweł Majka, Paweł Dybała, Ka Klakla, Zuzanna Barczyk ♦ Sala 9 (Dyskusyjna) ♦ Literatura ♦ 50 minut

Czyli co się takiego stało w popkulturze z potworami? Jedne zostały maskotkami, inne naszymi kumplami, czy potrafimy się jeszcze ich bać? Albo - czy one potrafią nas jeszcze przstraszyć? Triggery: potwory

19:00 | [PRELEKCJA] Następna stacja - Niska orbita okołozemska! [B.O.]

Radek "Rynvord" Polański ♦ Sala 15 (Prelekcyjna 5) ♦ Nauka ♦ 50 minut

Człowiek przebywa na orbicie Ziemi już od ponad pół wieku. Od pierwszych stacji kosmicznych z lat 70., takich jak DOS-1, Skylab czy późniejszy Mir, przez współczesne ISS i Tiangong, aż po przyszłe koncepcje i plany nowych stacji – o tym wszystkim opowiemy w krótkim przeglądzie historii i rozwoju stacji kosmicznych. Triggery: brak

19:00 | [PRELEKCJA] Fenomen seryjnego zabójcy II [18+]

Vinga ♦ Sala 10 (Literacka) ♦ Kino i telewizja ♦ 50 minut

Popkultura nie tylko kopiuje rzeczywistość – tworzy także własnych, często doskonalszych i bardziej charyzmatycznych seryjnych zabójców, którzy stają się ikonami. W tej części przyjrzymy się, jak i dlaczego fikcja powołuje do życia upiornych idoli. Zbadamy, co ich popularność mówi o naszych własnych, ukrytych pragnieniach i lękach. Triggery: zabójstwo, przemoc, przemoc na tle seksualnym

19:00 | [PRELEKCJA] Jak zacząć malować figurki? [B.O.]

Jarek "Healer" Ścibiorek ♦ Sala 13 (Prelekcyjna 3) ♦ RPG ♦ 110 minut

Wstęp do hobby i parę praktycznych porad: farbki, figurki, podkłady, pędzle, aerograf. Ink, speedpaint, wash, a do tego NNM i wet blending. O co w tym wszystkim chodzi, tak na zwykły rozum Jak się w tym nie pogubić? Co kupić, kiedy i jak używać? Czego tak naprawdę potrzeba gdy chcemy mieć szybko parę przyzwoitych figurek na stole, a czego, gdy interesuje nas docelowo poziom wystawowy. Prelekacja z częścią warsztatową. Triggery: Brak

PROGRAM - SOBOTA

20:00 | [PRELEKCJA] Czy już się szykować na Post-Apo? O bliskości zagłady w nowoczesnej historii. [15+]

Daniel „Pumba” Jurkiewicz ♦ *Sala 18 (Prelekcyjna 6)* ♦ *Historia* ♦ *50 minut*

Porozmawiamy o tym czy post apokaliptyczny świat jest bliżej niż nam się wydaje. Czy zastanawialiście się jak blisko byliśmy urzeczywistnienia świata stalkerów? Porozmawiamy o tym. Triggery: Post-apo

20:00 | [PRELEKCJA] Złote z Bonda i człowiek, który stworzył ich ikoniczne leża: Ken Adam [12+]

Danuta Psuty ♦ *Sala 10 (Literacka)* ♦ *Kino i telewizja* ♦ *50 minut*

Gabinet w wygasłym wulkanie, basen pełen rekinów - tak absurdalnie kojarzą nam się złote z pierwszych Bondów. Opowiem Wam o ojcu tych ikonicznych miejscówek, scenografie Kenie Adamie i zastanowię się, co dzisiejsza popkultura, a zwłaszcza gry komputerowe, mogą się od niego nauczyć. Triggery: śmierć, brutalne sceny akcji

20:00 | [KONKURS] Konkursowa Masakra Piłą Mechaniczną - quiz z horrorów [15+]

Francuz ♦ *Sala 14 (Prelekcyjna 4)* ♦ *Kino i telewizja* ♦ *110 minut*

Gatunek horroru wydaje się powoli przeżywać swój renesans (przynajmniej sporadycznie). Jeśli tak jak ja, uwielbiacie ten gatunek i inne ciężkie filmy, zapraszam na konkurs! Najlepsze soundtracki, niezapomniane sceny i wiele innych - wpadajcie :D Triggery: horror, thriller, groza, przemoc, paranormalne, krew

20:00 | [PRELEKCJA] Szepty z otchłani: Lovecraft i kosmiczny horror [15+]

Kuba demonolog ♦ *Sala 6 (Prelekcyjna 2)* ♦ *Literatura* ♦ *50 minut*

Kiedy zapada noc i wszystko cichnie... można usłyszeć szepty nie z tego świata. Czy to tylko wyobraźnia? A może coś tam jest i patrzy? Zapraszamy na literacką podróż przez najbardziej niepokojące zakątki wyobraźni: H.P. Lovecraft – prorok, którego koszarne wizje do dziś inspirują; Kosmiczny horror – tam, gdzie groza nie ma twarzy, a Wszechświat milczy obojętnie. Porozmawiamy o tym: dlaczego boimy się rzeczy nieznanych i niewidocznych; czemu niektórych pytań lepiej nie zadawać... Triggery: Strach, kosmici, potwory

20:00 | [PRELEKCJA] Jak podbić najbliższy kosmos [B.O.]

Nauka po Głębszym ♦ *Sala 15 (Prelekcyjna 5)* ♦ *Nauka* ♦ *110 minut*

A może tak rzucić wszystko i polecieć na Marsa? Albo jakieś tanie loty i weekendowy city-break na Księżyc! W tej chwili może brzmieć to jak fabuła filmu, ale za niedługo może się to zmienić. Małymi krokami ponownie tuptamy w tym kierunku. Elon Musk, już zapowiedział, że żywota zamierza dokonać na Marsie. Może przedtem emeryturę spędzi na księżycowych polach golfowych, popijając prawdziwą Księżycówkę? Pierwsze golfowe kije już tam poleciały. Oto przegląd planów w pobijaniu najbliższego kosmosu. Triggery: Musk, czarny humor

20:00 | [PRELEKCJA] Godzilla. Potwór na każdy czas. [B.O.]

Mateusz Kijewski z Kanału o UFO ♦ *Sala 2 (Prelekcyjna 1)* ♦ *Kino i telewizja* ♦ *110 minut*
Dlaczego Król Potworów nie schodzi z ekranów dużych i małych od 70 lat? Co ma nam do powiedzenia dziś? O czym mówił w latach 70. a o czym w 50. ? Jak to się stało, że pozornie banalny pomysł zmienił się w przeobrażającą się metaforę strachów zmieniających się czasów? Triggery: brak

20:00 | [PRELEKCJA] Między propanem a pentanem, między Indiami a Chinami - krótki wstęp do Bhutanu (25 minut) [B.O.]

Sloe ♦ *Sala 9 (Dyskusyjna)* ♦ *Popkultura* ♦ *25 minut*

Malutkie państwo w Azji, w którym mieszka mniej ludzi niż w Krakowie, dzięki wysokogórskiemu położeniu i wieloletniej izolacjonistycznej polityce, dla większości ludzi pozostaje tajemnicą, albo drobną ciekawostką. Oscarowa nominacja w 2022r. zwróciła na „kraj smoka” uwagę, co jako wieloletni pasjonat bhutańskiej kultury mam nadzieję wykorzystać, by szerzej odkryć przed wami „skraj Tybetu”. Triggery: autorytaryzm

PROGRAM - SOBOTA

20:25 | [PRELEKCJA] Kręgi literackie - zróbcie to sami! (25 minut) [B.O.]

Sloe ♦ *Sala 9 (Dyskusyjna)* ♦ *Literatura* ♦ 25 minut

Z początkiem listopada w warszawskiej Avangardzie końca dobiega piąta edycja kręgów literackich - mojej autorskiej formuły comiesięcznych spotkań literackich, stworzonej w trzech celach: - Dzielenia się mało znanymi perłami; - Poszerzania literackich horyzontów; -Integracji wewnątrz stowarzyszeniowej. Zapraszam was do rzucenia okiem na nasze doświadczenia ostatnich lat, zapoznania się z formułą - i wdrożenia w życie i w swoich grupach! Triggery: brak

21:00 | [PRELEKCJA] Operacja Market Garden - trybut dla Piotra i Michała Cholewów [12+]

Dexter Ramos ♦ *Sala 13 (Prelekcyjna 3)* ♦ *Historia* ♦ 50 minut

Piotr i Michał Cholewowie ustanowili kanon opowieści o historycznych wydarzeniach. Prelekcja ta jest trybutem dla ich fantastycznej współpracy z Garym Oldmanem i Monty Pythonem. Tym razem dowiecie się, dlaczego złym pomysłem jest wpadanie bez zapowiedzi na imprezę SS, że "69" to czasem fatalny wybór, że wielkość ma znaczenie, dlaczego warto uważać na fizyce, a pisanie pracy na kolanie może posłać do grobu dziesiątki tysięcy żołnierzy. Triggery: Wojna, przemoc

21:00 | [PRELEKCJA] Wbijanie szpili-historia ludzkiego okrucieństwa [18+]

Kuba demonolog ♦ *Sala 6 (Prelekcyjna 2)* ♦ *Historia* ♦ 50 minut

Czy zastanawialiście się, do jakiego stopnia ludzkość potrafiła posunąć się w zadawaniu bólu? Jakie narzędzia i techniki stosowano, by wydobyć zeznania lub po prostu złamać ludzką wolę? Hiszpańska inkwizycja i jej narzędzia grozy. Żelazna dziewica – mit czy rzeczywistość? Kołyska Judasza – ProktoHemolan nie pomoże. Chińska tortura wodna – kropla, która draży czaszkę. Łamanie kołem, becзки śmierci i inne sposoby zadawania cierpienia. Przyjdźcie jeśli macie mocne nerwy! Triggery: Przemoc, cierpienie, tortury

21:00 | [PRELEKCJA] Mausritter - idealny system OSR dla początkujących [12+]

Przemysław Matuszewicz ♦ *Sala 18 (Prelekcyjna 6)* ♦ *RPG* ♦ 50 minut

Mausritter to doskonały system by nauczyć się jak prowadzić RPG starej szkoły. Omówię na czym polega styl OSR i w jaki sposób RPG o przygodach myszy ułatwia wprowadzenie go na waszych sesjach. Triggery: Przemoc

21:00 | [PRELEKCJA] Rozum bez emocji, czyli słów kilka o psychopatach [15+]

Weronika Uryś ♦ *Sala 10 (Literacka)* ♦ *Nauka* ♦ 50 minut

Psychopaci są wszędzie, nie tylko w horrorach. Szacuje się, że każdy z nas w ciągu swojego życia spotka co najmniej jednego. W trakcie prelekcji dowiemy się jak ich rozpoznać, zgłębimy jak widzą świat, a także zastanowimy się, co ich istnienie może powiedzieć o nas samych. Jeżeli chcesz się upewnić, że twój sąsiad nie jest psychopatą, to zapraszam na prelekcję! Triggery: przemoc, zaburzenia psychiczne, zachowania antyspołeczne

PROGRAM - NIEDZIELA

10:00 | [PRELEKCJA] Perfect strangers to sworn enemies – o toksycznej miłości wydawnictw do faników [15+]

Agnieszka "Raven" Szmatoła ♦ Sala 10 (Literacka) ♦ Literatura ♦ 50 minut

Wydawnictwa, a szczególnie działy marketingu czerpią z kultury fanowskiej pełnymi garściami. Tropi, jak enemies to lovers czy found family mniej lub bardziej udalnie nakłaniają do kupna kolejnych pozycji, popularne fanfik i dostają nowe życie i ukazują się drukiem, debiutanci coraz częściej chwalą się liczbą odsłon. Dlaczego ta nagła popularność nie jest pozytywnym zjawiskiem i dlaczego mariaż faników z wydawnictwami skazany jest na porażkę. Triggery: szeroko pojęta erotyka, przemoc, wzmiarki o gwałcie lub radzeniu sobie z traumami

10:00 | [PRELEKCJA] Obsidian, czyli technologia w służbie RPG [B.O.]

Dawid "Paco" Pac ♦ Sala 6 (Prelekcyjna 2) ♦ RPG ♦ 50 minut

Notatki, notatki i jeszcze raz notatki. Niezależnie czy prowadzisz krótkie przygody, czy tworzysz ogromne żyjące światy, w pewnym momencie nie można sobie bez nich poradzić. Na tej prelekcji porozmawiamy o jednym z najlepszych dostępnych narzędzi do zarządzania notatkami, czyli o Obsidianie. Dowiemy się, jak zacząć, poznamy podstawowe funkcjonalności, a także bardziej zaawansowane możliwości, które dają m.in. wtyczki społeczności. Wszystko na podstawie przykładów. Triggery: brak

10:00 | [PRELEKCJA] Psychologia prokrastynacji - jak odzyskać skuteczność w chaotycznym świecie? [B.O.]

Leszek "Alth" Cibor ♦ Sala 9 (Dyskusyjna) ♦ Nauka ♦ 110 minut

Każdy z nas prokrastynuje, nie zawsze jednak jest to działanie pozytywne. Frustracja związana z ciągle odkładanymi planami lub dziwny schemat autosabotażu własnych dążeń potrafi w przeciągu miesięcy i lat doprowadzić do sytuacji, w której przestajemy ufać samym sobie. Znowu sobie coś zaplanujemy "od poniedziałku", ale z tyłu głowy wiemy, że... Przyjrzymy się najczęstszemu schematom psychologicznym związanym z prokrastynacją oraz temu, co możesz z tym zrobić. Triggery: Brak

10:00 | [PRELEKCJA] Poza rozgrywką - pozytywny wpływ gier wideo na zdrowie psychiczne człowieka [18+]

Dziadzia ♦ Sala 18 (Prelekcyjna 6) ♦ Nauka ♦ 50 minut

Czy gry komputerowe mogą wspierać nasze samopoczucie psychiczne, a nawet pomagać w terapii? Podczas tej prelekcji dowiesz się, co na ten temat mówi aktualna nauka – od wyników badań neuroobrazowych, przez skuteczność gier VR w zaburzeniach poznawczych, aż po zastosowania komercyjnych tytułów w obniżaniu objawów depresji i lęku. To rzetelne spojrzenie na gry jako narzędzie o realnym potencjale wspierania zdrowia psychicznego. Triggery: zaburzenia psychiczne

10:00 | [KONKURS] Edi przedstawia – I kto to mówi? [B.O.]

edi ♦ Sala 15 (Prelekcyjna 5) ♦ Kino i telewizja ♦ 110 minut

Polska szkoła dubbingu nie ma sobie równych. Podkładane głosy na długo pozostają w naszej pamięci i stapiają się w jedno z obrazem postaci. Ale czy słysząc sam głos przed oczami zawsze jawi nam się ta postać do której on należy? Spróbuj się w konkursie z najlepszych polskich ról dubbingowych próbując odgadnąć kto, kogo i w czym w ten sposób udźwiękowił. Triggery: brak

10:00 | [PRELEKCJA] Commodore wiecznie żywe [B.O.]

Łukasz "Bóbr 8bit" Bobrecki ♦ Sala 2 (Prelekcyjna 1) ♦ Gry ♦ 50 minut

Mimo, że od zakończenia produkcji Commodore 64 wciąż regularnie pojawiają się ten sprzęt nowe gry. Jak to możliwe, że jakość tych produkcji wciąż rośnie, mimo, że sprzęt pozostaje ten sam? Przyjrzymy się najciekawszym produkcjom z ostatnich lat próbując znaleźć odpowiedź na to pytanie. Triggery: brak

10:00 | [WARSZTATY] Warsztaty w szyciu pluszaków "Małe stworzonka morskie" [7+]

Wiewiur, Rafał ♦ Sala 13 (Prelekcyjna 3) ♦ Atrakcje dziecięce ♦ 110 minut

Uczestnicy wykonają niewielkiego pluszaka w kształcie naprawdę małego stworzenia morskiego. Triggery: stawonogi

PROGRAM - NIEDZIELA

11:00 | [PRELEKCJA] Romantasy, które warto przeczytać [15+]

Anna Łagan ♦ Sala 10 (Literacka) ♦ Literatura ♦ 50 minut

Chcesz wiedzieć, co w tym kontrowersyjnym podgatunku fantastyki naprawdę warto przeczytać? Przyjdź, obiecuję, że wybrałam rzeczy naprawdę wartościowe - i żadnych hitów z Tik Toka! Triggery: przemoc seksualna, toksyczne związki

11:00 | [PRELEKCJA] Kosmici w fantastyce - przegląd obcych form życia [12+]

Baltazar ♦ Sala 2 (Prelekcyjna 1) ♦ Popkultura ♦ 50 minut

Czy jesteśmy sami we Wszechświecie? Fantastyka naukowa nierzadko udziela odpowiedzi twierdzącej. Kosmici są nieodłączną częścią takich uniwersów jak „Gwiezdne wojny”, Marvel czy „Doktor Who”. Od krwiożerczych kosmicznych potworów, po formy życia tak obce, że komunikacja z nimi jest trudna do wyobrażenia, przemierzmy czas i przestrzeń aby wziąć pod lupę najciekawsze, najdziwniejsze i najmieszniesze formy życia. Triggery: brak

11:00 | [PRELEKCJA] Wiktoriańska Anglia [15+]

Kuba demonolog ♦ Sala 6 (Prelekcyjna 2) ♦ Historia ♦ 110 minut

"Dziwne czasy i dziwni ludzie". Jeżeli ciekawi Was jak wyglądało życie zwykłych ludzi w czasach wiktoriańskich — to dobrze trafiście! Kim byli Night men, kto to jest Wet nurse, czemu ręc była tak popularnym materiałem i czy Kuba Rozpruwacz był jedynym strachem Londynu? Nie na darmo te czasy zrodziły klasyki literatury grozy. Zapraszam Was na wieczór pełen tajemnic i niestworzonych historii Triggery: Przemoc, narkotyki, dzieci w fabrykach, bezdomność

12:00 | [PRELEKCJA] Zostań Bohaterem - Napisz Opowiadanie. Czyli jak zacząć gdy nie wiesz jak zacząć. [B.O.]

Daniel „Pumba” Jurkiewicz ♦ Sala 13 (Prelekcyjna 3) ♦ Literatura ♦ 50 minut

Czy zastanawiałeś się kiedyś jak to jest pisać? Ten dreszcz emocji gdy przerzucasz swe pomysły na papier? Boisz się? Ja też się bałem. Porozmawiamy o tym jak się przełamać? Gdzie szukać inspiracji? I jak czerpać z tego przyjemność (bo przecież nie pieniądze). Triggery: Pisanie

12:00 | [PRELEKCJA] Czy fanfiki to wszystko, co potrafisz napisać? [15+]

Agnieszka "Raven" Szmatoła ♦ Sala 10 (Literacka) ♦ Literatura ♦ 50 minut

Porozmawiamy o tym, jak połączyć twórcze pisanie i fanowską radość, jak nie musieć rezygnować ani z pisania dla siebie, ani z marzeń o słowie, chwale i wydaniu z „prawdziwym” wydawnictwem. W jaki sposób wykorzystać to, czego nauczyło cię pisanie i czytanie fanfików w pracy nad tekstem oryginalnym. Jak wykorzystać doświadczenie fana do tworzenia własnych światów i bohaterów. Czym się różni betowanie od redakcji i dlaczego oba kroki są ważne. Triggery: szeroko pojęta erotyka, przemoc, wzmiarki o gwałcie lub radzeniu sobie z traumami

12:00 | [KONKURS] Wiary świata – konkurs religioznawczy [B.O.]

Antek Bartoszek, Szymon Lech Dzieciot ♦ Sala 15 (Prelekcyjna 5) ♦ Historia ♦ 110 minut

Czy znasz kryteria koshernej żywności? Wiesz jaką rolę pełnił gość w przedchrześcijańskiej Islandii? Potrafisz wymienić pięć filarów Islamu zbudzony w środku nocy? Wiesz czym się różni luteranizm od kalwinizmu i pamiętasz który władca jako pierwszy rozpowszechnił buddyzm na subkontynencie indyjskim? Jeśli tak - zapraszamy na konkurs, gdzie zmierzysz się z innymi entuzjastami podobnych zagadnień. Jeśli nie - też zapraszamy. Może wiesz więcej niż myślisz, a na pewno dowiesz się wielu rzeczy. Triggery: Opisy praktyk religijnych, nerdoza.

12:00 | [PRELEKCJA] Fantastyczne wcielenia Wenecji [15+]

Zuzanna "Pryvian" Śliwa ♦ Sala 9 (Dyskusyjna) ♦ Literatura ♦ 110 minut

Nie ma chyba drugiego włoskiego miasta, które inspirowałoby pisarzy fantasy w równym stopniu, co Wenecja, Najszlachetniejsza stolica masek i karnawału. Jak jednak ograć ją w taki sposób, żeby zachować atmosferę miasta, ale nie sprawić, że czytelnik przewróci oczami? Przyjrzyjmy się przykładom (u Jacqueline Carey, Scotta Lyncha, Gya Gavriela Kaya i innych) i zastanówmy wspólnie. Triggery: Może pojawić się wspomniana przemoc fizyczna i tortury, ale nic graficznego

PROGRAM - NIEDZIELA

12:00 | [PRELEKCJA] Spotkanie autorskie [B.O.]

Jakub Ćwiek, moderator: Grzegorz Czapski ♦ *Sala 2 (Prelekcyjna 1)* ♦ *Literatura* ♦ *110 minut*
Jakub Ćwiek – pisarz, scenarzysta, stand-uper i gawędziarz z krwi i kości – świętuje 20-lecie pracy twórczej! Zapraszamy na spotkanie pełne anegdot, wspomnień i rozmów o pisaniu, pasji i wolności twórczej. Zajrzemy za kuliszy jego literackiej drogi – od pierwszych tekstów po najnowsze projekty. Spotkanie poprowadzi Grzegorz Czapski, a uczestnicy będą mogli zadać pytania, zdobyć autograf i po prostu spędzić czas w świetnym towarzystwie. Triggery: brak

13:00 | [PRELEKCJA] 50 lat RPG - pierwsze lata [12+]

Andrzej Jarząbek (septimus) ♦ *Sala 18 (Prelekcyjna 6)* ♦ *RPG* ♦ *50 minut*
W 1974 roku ukazała się Dungeons & Dragons, gra nowego rodzaju, nigdy wcześniej nie istniejącego w szerszym obiegu. Opowiem jak wyglądały pierwsze lata hobby, ze szczególnym uwzględnieniem roku 1975, kiedy gra dotarła do większego grona odbiorców: reakcje środowisk fanowskich, powstanie pierwszego erpegowego fanzine'u, pierwszych dodatków do D&D i pierwszych konkurencyjnych systemów. Triggery: Brak

13:00 | [PRELEKCJA] Formy walki mieczem świetlnym - filmy kontra rzeczywistość [B.O.]

Akademia SaberArts Kraków ♦ *Sala 13 (Prelekcyjna 3)* ♦ *Popkultura* ♦ *50 minut*
Główną działalnością Akademii SaberArts jest odzwierciedlanie stylu walki mieczem świetlnym z Gwiezdných Wojen. W jaki sposób wygląda ich przełożenie na rzeczywistość? Na to pytanie odpowiedzą wam członkowie sekcji Krakowskiej. Triggery: brak

13:00 | [KONKURS] Jaka to melodia? - edycja musicale i piosenki z filmów Disneya [B.O.]

Hanna "Hant" Zieleźny, Minerva ♦ *Sala 14 (Prelekcyjna 4)* ♦ *Popkultura* ♦ *50 minut*
Czy odważysz się wziąć udział w grupowych zmaganiach o tytuł mistrza piosenki filmowej? Konkurs będzie się opierał na utworach w tłumaczeniu polskim, w wykonaniu Studia Accantus. Triggery: Brak

13:00 | [PRELEKCJA] „Are you a calm and reasonable person?” - jak narracja i gameplay tworzą bohaterów gier [15+]

Gaja Królikowska, Daniel Pawlikowski ♦ *Sala 6 (Prelekcyjna 2)* ♦ *Gry* ♦ *50 minut*
Dlaczego jednego bohatera gier pamiętamy, a innych nie? Jak pojawienie się nowej postaci potrafi wywołać silne emocje i w jaki sposób gameplay wzmacnia opowieść? Na przykładach gier takich jak God of War i The Last of Us pokażemy, jak twórcy łączą narrację i gameplay, by stworzyć postacie, które zostają z graczami na lata. Opowiemy też o dostępnych narzędziach, mechanikach, psychologii i naszych własnych doświadczeniach. Triggery: Rozmawianie o przemocy i śmierci w grach

13:00 | [PRELEKCJA] Mindfk w twórczości i RPG czyli jak zrobić, żeby zwątpili, czy ich kawa jest prawdziwa [B.O.]

Tianenn ♦ *Sala 10 (Literacka)* ♦ *Inna* ♦ *50 minut*
To w zamierzeniu druga część prelekcji "Jak zrobić umysł w konia". Rozbijemy na części sztukę zakręcania odbiorcą tak, żeby wierzył w jedną wersję rzeczywistości, a potem z hukiem odkrywał, że to jednak nie tak. No i w ogóle, czy da się jeszcze w dzisiejszych czasach "doprowadzić do patrzenia w ścianę"? Triggery: brak

14:00 | [PRELEKCJA] O graczoseksualnych postaciach: Co to? Po co? Można lepiej? [15+]

Agnes ♦ *Sala 6 (Prelekcyjna 2)* ♦ *Fandom* ♦ *110 minut*
Queerowe opcje romansu w grach nie są dla nas już niczym obcym. Co raz więcej tytułów pozwala osobom grającym na wchodzenie w niehetero związki, poznawanie queer postaci, albo... W ogóle nie ograniczają ze względu na płeć czy orientację miłosnych podbojów graczy. Czy ten ostatni trend jest dobry? Czy dalej wtedy możemy mówić o "reprezentacji"? Czy jest to po prostu łatwe wyjście dla deweloperów? Na te pytania i inne próbujemy sobie odpowiedzieć podczas tego punktu programu. Możliwe spoilery. Triggery: dyskryminacja

PROGRAM - NIEDZIELA

14:00 | [PRELEKCJA] Narzędzia do prowadzenia notatek dla MG - Update 2025 [B.O.]

Krzysiek ♦ Sala 18 (Prelekcyjna 6) ♦ RPG ♦ 50
Na prelekcji przedstawiam narzędzia, które mogą posłużyć tym mniej i bardziej doświadczonym Mistrzom Gry, którzy próbują opanować chaos informacyjny, kiedy prowadzą swoje kampanie/sesje. Triggery: brak

14:00 | [KONKURS] Edi przedstawia – A Ty znasz się na RPG? Konkurs o historii, sentymencie i kosztach [B.O.]

edi ♦ Sala 14 (Prelekcyjna 4) ♦ RPG ♦ 110 minut
RPG w Polsce gości od mniej więcej 30 lat. W tym czasie polski światek RPG zmienił się nie do poznania. Od sesji zbudowanych na kserokopiach sprowadzonych z zachodu podręczników, pierwszych wydanych po Polsku systemów aż po wspaniałe kampanie tworzone w internecie i wydawanie RPGów daleko przewyższających zawartością i jakością wszystkie inne. A Ty co wiesz o historii polskich erpeżków? Triggery: brak

14:00 | [KONKURS] Co to za bajka animowana? [18+]

Kurai, Mika ♦ Sala 15 (Prelekcyjna 5) ♦ Kino i telewizja ♦ 110 minut
Lubisz oglądać bajki? Wpadnij do nas na konkurs i sprawdź swoją wiedzę? Konkurs drużynowy!!!
Triggery: Wulgaryzmy, treści dla dorosłych

14:00 | [WARSZTATY] Składanie własnego miecza świetlnego w wykonaniu Kuźni Lunatyka [B.O.]

Kuźnia Lunatyka ♦ Sala 13 (Prelekcyjna 3) ♦ Popkultura ♦ 110 minut
Kuźnia Lunatyka - Weź udział w warsztatach i pod czujnym okiem Mistrza Lun Atica naucz się tworzyć miecze świetlne! Triggery: Brak

14:00 | [WARSZTATY] Wszystko czego chcieliście dowiedzieć się o UFO ale baliście się zapytać [B.O.]

Mateusz Kijewski z Kanału o UFO ♦ Sala 10 (Literacka) ♦ Nauka ♦ 50 minut
Twórca i prowadzący "Kanału o UFO" ma zaszczyt zaprosić na ufologiczną burzę mózgów. Każde pytanie jest dozwolone, każdy temat dostępny, największe dziwności nie umkną naszej uwadze. W tle kilka przypadków Spotkań Bliskiego Stopnia, nieco zapomnianych a może niechcianych - bo zbyt osobliwych? Triggery: brak

14:00 | [PANEL DYSKUSYJNY] Opowieści kontra Rzeczywistość: jak fikcja tłumaczy nam świat [B.O.]

Jakub Ćwiek, Adam Wieczorek, moderator:
Grzegorz Czapski ♦ Sala 2 (Prelekcyjna 1) ♦ Literatura ♦ 50 minut
Jak narracje - literackie, filmowe, popkulturowe - pomagają nam rozumieć współczesność. Czemu wracamy do mitów i legend, a jednocześnie tworzymy własne? I jak opowieści mogą nie tylko bawić, ale i kształtować postawy czy rozbrajać lęki codzienności? Triggery: brak

14:00 | [PRELEKCJA] Zielarstwo dla opornych czyli czy być zielarzem popłaca [B.O.]

Tianenn ♦ Sala 9 (Dyskusyjna) ♦ Nauka ♦
Nie będzie to klasyczny instruktaż typu: "na uspokojenie zażyj melisę", nie wiem nawet, czy pojawiają kompletne i wyczerpujące zestawy właściwości ziół. Będą za to opowieści i anegdotki do zapisania w pamiętniczkach młodych zielarzy. Zajrzymy do literatury nie tylko tej poważnej, ale i fantasy. Może nawet ustalimy, która roślina regeneruje PŻ kosztem percepcji, a która daje +5 do snu bez koszmarów. Triggery: brak

15:00 | [PRELEKCJA] Loki - utrapienie Asgardu [18+]

Agnieszka Majczyzna, Mirosław "Merlin" Należyty ♦ Sala 9 (Dyskusyjna) ♦ Literatura ♦ 50 minut
Loki - brat krwi Odyna, ognisty olbrzym, według niektórych współtwórcy ludzi, bogowie zawdzięczają mu swoje wspaniałe skarby a pałac w Asgardzie solidne mury. Jednak Loki ma też drugie, mroczne oblicze, boga kłamcy, mściwiciela i zdrajcy. Przedstawiamy losy boga od dni chwały poprzez upadek aż do roli jaką odegra u Kresu Wszechrzeczy. Triggery: mitologia germańska, wzmianki o seksie

15:00 | [PRELEKCJA] Szkoła alternatywna [B.O.]

Budax ♦ Sala 2 (Prelekcyjna 1) ♦ Inna ♦ 50 minut
System edukacji zmienia się powoli na lepsze, ale są miejsca, gdzie nie trzeba czekać na zmiany. Zapraszam posłuchać i porozmawiać z osobą, która od 8 lat pracuje w szkole alternatywnej. Dlaczego warto? Bo edukacja jest najważniejszym procesem w życiu każdego człowieka i zaopiekowanie się nim powinno być najwyższym priorytetem każdej społeczności. Czy tak jest? Czy masz poczucie, że system edukacji dał Ci wszystko czego potrzebowałeś? Jeśli tak, to przyjdź i pochwal się, jeśli nie to ponarzekaj. Triggery: inny światopogląd, duchowość

PARTNERZY

MAGAZYN
BIAŁY KRUK



Dragonus
gry planszowe
sklep i wypożyczalnia

**Dziennik
Literacki**



**KONWENTY
POŁUDNIOWE**



**KAPITAN
FANDOM**



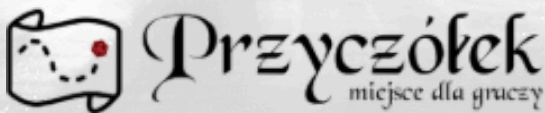
Gallifrey.pl



SPONSORZY



powergraph



DRAGONSHORN
STUDIOS

PLAYMATY

GRAMY RAZEM

ORGANIZATORZY KONWENTU:



FUNDACJA HISTORIA VITA

Organizator konwentów, rekonstrukcji historycznych, plenerów fotograficznych, sesji RPG, LARP-ów. Dawniej wydawca fanzinu Smokopolitan oraz organizator spotkań klubu fantastyki Krakowskie Smoki.



HISTORIAVITA.PL



KRAKOWSKA SIEĆ FANTASTYKI

Konwenty, gry planszowe, spotkania, gry RPG

Spotykamy się kilka razy w miesiącu na żywo i online. Szczegóły znajdziecie na naszym profilu na facebooku. Mieszkańców Krakowa i okolic zapraszamy też do dołączenia do naszego Stowarzyszenia.



KSF.ORG.PL



GILDIA
ORGANIZATORÓW

GILDIA ORGANIZATORÓW

Łączy nas sympatia do szeroko pojętej kultury i pasja do organizowania większych i mniejszych wydarzeń kulturalnych. Każdy z nas to specjalista z innej dziedziny. Stawiamy na wspólne działanie oparte na otwartości.



GILDIAORGANIZATOROW.PL

Organizatorzy

Koordinator Główny
Krzysztof "Kabal" Świątek

PROGRAM

Koordinatorka programu
Joanna "Toothie" Kubizna

Program i erraty
Aleksandra Wiktoria Górecka

Program + Karaoke
Aleksandra "Nao" Pióro

Program i obsługa gości
Aleksandra Przysaś

Anna "Siem" Siemomysła
Karolina "Clegane" Małas

Procedury i procesy
Jakub Kozerski

Gamesroom
Karol Suski

MEDIA I PROMOCJA

Koordinatorka promocji i mediów
Aleksandra "Pajonk" Maćków-Neumann

Zastępca Koordynatorki Promocji
Jakub "yavi" Neumann

Opieka nad mediami i komunikacją
Filip "Mast" Kozłowski

Smoki Imladrisowe (organizacja)
Marcin "Alqua" Kłak

Korekta i redakcja
Marcin "Seji" Segit

Wsparcie promocji
Joanna "Toothie" Kubizna

SPONSORZY I PARTNERZY

Koordinator sponsorów
Iwo "Chochlik/Tar" Pencarski

Organizator partnerów
Filip "Mast" Kozłowski

WSPARCIE

Fundacja, sprawy prawne, domena
Paweł "Hassan" Ścibiorek

Dokumentacja
Julia "Bułka" Kowalska

Wsparcie
Jakub "Koto" Pulchny

Projekt grafiki Imladris XXIII
Kaja „Blajn” Sztajnykier

Autor systemu Zapisów
Wojciech "Wilku" Wilk

ADMINISTRACJA

Koordinator administracji
Daniel "Nelek" Wójtowicz

IT, Conclair
Michał "Zwierz" Dorociński

IT - domena, hosting, strona www, discord
Jakub "Yavi" Neumann

Akredytacja
Weronika „Aeneryss” Więcaszek

Finanse
Krzysztof "Cris" Krzyżanowski

KADRY I LOGISTYKA

Koordinator Kadr i Logistyki
Zbigniew "Tejk" Kmonk

Magazyn i techniczni
Przemysław "Cypher" Jamontt

Bartosz "Glau" Urbanik

Gźdaczmasterzy
Daniel "D-enit" Karabiński

Piotr "Random" Kunkowski

Integracja
Hubert "Bożo" Spyrzyński

Patrol i medycy
Jakub "Vampaj" Kumecki

Dobrostan + telefon zaufania
Jakub "Tokiiro" Talar

Olga "Margo" Kulasińska

Chillownia
Alicja "Akacja" Kłosowska

Szatnia
Marcin "Spood" Piechota

Punkty info
Hanna "Yuki" Erbel

Jedzonko
Marta "Karin" Stępień

WYSTAWCY

Koordinator wystawców
Bartosz "Troll" Zachaj

Zastępca koordynatora wystawców
Karol "Benq" Siek

Sklepik konwentowy
Małgorzata "Gosai" Piaskowska

Patryk "Vega" Kwiędacz

GŁOS ELRONDA

W KAŻDYM ELFICKIM DOMU

SZUKAJ NOWEGO NUMERU
CODZIENNIE NA KONWENCIE



DISCORD



ZAPRASZAMY DO NASZEGO SKLEPIKU KONWENTOWEGO
NA SALI WYSTAWCÓW



**CLASSIC ROCK
CLUB KRAKÓW**

ul. Rajska 24

Codziennie od 17:00

PIĄTEK

21:00 KARAOKE NIGHT

SOBOTA

20:00 AFTERPARTY

22:30 WRĘCZENIE NAGRODY IM. KRZYSZTOFA "FUNIA" ŚWIĄTKA

NIEDZIELA

20:00 DEAD DOG PARTY



